AMUNT

FALLA PLAÇA CERVANTES 2023



ANABLANCH

FALLA PLAÇA CERVANTES



AMUNT

CRÈDITS

EDITA:
Associació Cultural Falla Plaça de Cervantes.
CIF: G-46843025

DIPÒSIT LEGAL:
V-531-2011

TIRADA:
250 exemplars.

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ:
Amparo Vendrell Fos.

DISSENY, MAQUETACIÓ I PORTADA:
Ana Blanch Vidal.

IMPRESSIÓ:
Digiprint, S.L.

CORRECCIÓ DE TEXTOS:
Una fallera.

GESTIÓ PUBLICITARIA:
Carlos Carbó i Domingo.

FOTOGRAFIA:
Arxiu Miguel Ángel López-Egea.
Junta Local de Sueca, el Perelló i Mareny.
Arxiu "Amics del Coet".
Amparo Vendrell Fos.
Sandra Llopis Pons.
Merxe Arnazo Sancho.
Arxiu Falla Plaça Cervantes.
Arxiu Joan Castelló.
Jaume Tomás Fotografia.

AGRAÏMENTS:
Col·laboradors Literaris.
Empreses Col·laboradores.

Amb la col·laboració de:

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

SEMPRE TEUA
La teua llengua

SUECA
AJUNTAMENT

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per a la promoció de l'ús en valencià.

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis per a la promoció de l'ús del valencià de la Regidoria de Promoció Lingüística de l'Excm. Ajuntament de Sueca.

El present llibret ha participat en els Premis de les Lletres Falleres.

“El llibret és allò que ens queda quan el monument ja s’ha cremat. El llibret es allò que ens queda per a recordar la nostra història”.

-L’indult del foc-



SUMARI

AMUNT!!!

5	PRÒLEG
7	REPRESENTANTS
33	MONUMENTS
47	COMISSIÓ
63	RECOMPENSES I GUARDONS
73	PROGRAMA D'ACTES
79	COL·LABORACIONS LITERÀRIES
119	SECCIÓ INFANTIL
133	MOMENTS FALLERS
147	PUBLICITAT



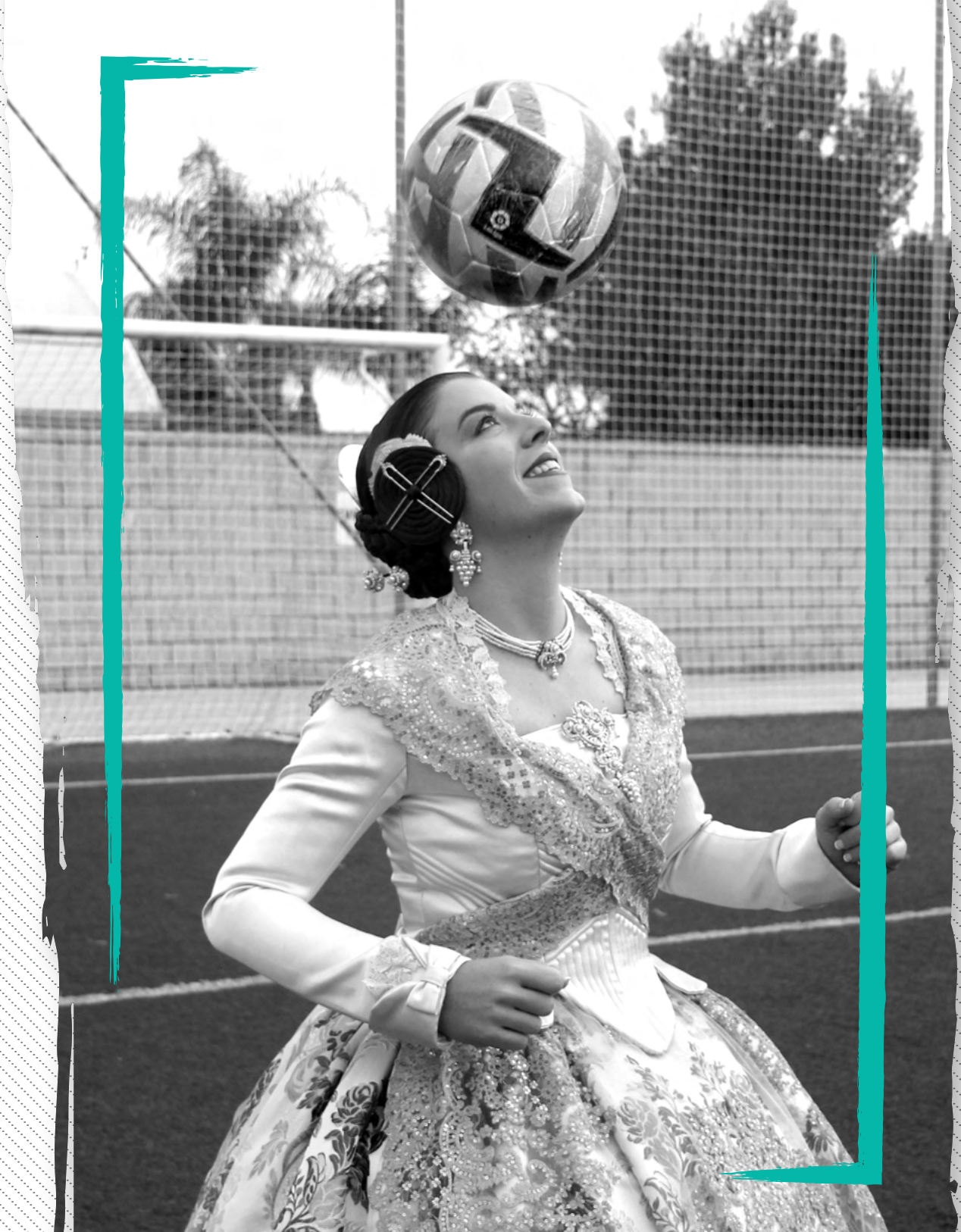
PRÒLEG

FALLES I FUTBOL és el tema escollit enguany per al llibret de la falla Plaça de Cervantes. Dues paraules amb característiques molt semblants, no sols per començar per la lletra F i ser paraules bisíl·labes, són paraules que tenen moltes coses en comú, han assolit una gran hegemonia facilitant plantejar relats d'identificació massius. També han patit greument les crisis viscudes i s'han vist obligades a reinventar-se i adaptar-se a les noves circumstàncies.

Tant les falles com el futbol juguen i han jugat un paper emblemàtic d'un poble que arrela al territori valencià i estableix ponts entre la diversitat de pensaments i impulsos de la societat que compartim, més o menys encertat. Falles i futbol són paraules competitives, els seus membres ho donen tot per guanyar i ser campions; al futbol el seu líder és el capità i a la falla el seu president. Tant els futbolistes com els fallers i falleres s'esforcen i donen tot el millor dels seus membres, amb cor i ànima.

A Sueca tenim un gran exemple amb Antoni Puchades Casanova, un futbolista internacional que estimava les nostres festes, la nostra llengua, la música, la literatura, la sàtira dels valencians, els oficis, el camp, el paisatge amb els camps d'arròs i camps de tarongers, la gastronomia, el patrimoni artístic i natural, els jocs i els esports valencians. Un home que va ser Faller Major de Cervantes.

Per a ell, este xicotet homenatge en forma de llibret faller, perquè viure en valencià és possible i, a més, és una condició necessària per al futur de la nostra llengua, de la nostra cultura i en definitiva, de la nostra societat, quan tot un poble s'engalana per a rebre la seua Festa. La Festa de les Falles!



REPRESENTANTS

“Les falles són com el futbol, es necessita un bon capità per a liderar i unir a tota una comissió”



PRESIDENT

LUCAS VIVAS LLOPIS

Estimats amics, falleres i fallers de la nostra comissió, veïnat i públic lector en general, gràcies per dedicar una miqueta del vostre temps a la lectura d'aquest saluda que amb molt d'orgull, escric un altre any.

Encetem un altre exercici faller amb la mateixa il·lusió de sempre i amb les mateixes ganes de passar-ho bé i també de fer-vos partícipes de la festa valenciana per excel·lència, la festa de les Falles. Una festa on la música ompli els carrers dels nostres pobles, l'oloreta de la pólvora dels coets s'escampa per tots els racons i les riques teles dels vestits de les llauradores i també dels llauradors lluïxen als passacarrers i en les presentacions. Una festa que, ho sabem, no agrada a tots però que és innegable que té molts, molts, moltíssims adepts i que cada vegada en som més. El casal deixa de ser un edifici gelat per a convertir-se en la nostra casa i omplir-se d'alegria, rebombori, emoció i insomni, molt d'insomni.

Vull convidar-vos, com a president de la meua estimada falla Plaça Cervantes, a acudir a tots aquells actes fallers que vos criden l'atenció. M'agradaria que compartírem el nostre sentiment faller i que convivirem tots, fallers i no fallers, amb el respecte i el bon rotllo.

Desitjar-los, com no, als meus companys d'aventura en este exercici, la nostra fallera major infantil, Blanca, el nostre president infantil, Bernat, i la nostra fallera major, Arantxa, que tinguen unes falles inoblidables i dir-los que ací em tenen per al que faça falta i necessiten.

Gràcies per la vostra atenció, i sense més, m'acomiade.

Visquen les falles i visca la falla Plaça de Cervantes.

Lucas Vivas



PRESIDENT INFANTIL

BERNAT FUSTER JUAN

Estimades falleres i fallers,

El motiu d'aquesta salutació és fer-vos partícips de l'esperit faller, que al meu entendre, és un sentiment el qual no és gens fàcil d'explicar. Els valencians el portem a dins, hi ha qui te la sort d'expressar-lo i portar-lo a terme des de ben menudet dins d'una comissió, d'altres el tenen a dins durant molts anys i no ho saben, i quan per fi passen a formar part d'una comissió, se'ls desperta i el gaudeixen com el que més. I, per acabar, hi ha qui no és dona compte que el té i, per desgràcia passa la seua vida sense traure'l. Però tots els valencians el portem a dins.

Parlem de treball en equip, solidaritat, històries d'amistat, constància, esperit de superació, consecució de reptes, i un llarg etcètera de coses que no sé com explicar, però les porte a dins i ho trac quan estic al cau faller, als passacarrers amb la xaranga, als esports... Em fa ser feliç i m'agrada. Ser faller mola molt.

Jo soc dels qui he tingut la sort de gaudir de l'esperit faller a una comissió des que vaig nàixer. Ma mare ha sigut fallera tota la vida i mon pare també fa molts anys que és faller i a més a més, he tingut la sort que ho siguen de la millor de totes, la Cervantes.

Ha sigut un plaer per mi, créixer en esta comissió, al costat de les meues amigues i amics he viscut mil aventures i desventures que ens van formant com a persones i ens donen un perfil marcadament faller, cosa que és una gran qualitat.

Estic molt content de poder representar a la falla com a President Infantil. Per a mi és tot un repte i una responsabilitat que de segur serà un èxit amb el suport de totes i tots vosaltres.

Arantxa és simpatia, dolçor i de bon cor. Blanca és pura espontaneïtat, alegria i festa. I Lucas és un polvorí que sempre t'assegura una rialla. Sobren les paraules, no puc estar millor acompanyat.

Nosaltres estem preparats, enceneu la traca i unim-nos tots per a gaudir de l'amistat, l'harmonia, la germanor i la festa que són les Falles.

Benvinguts a les falles 2023

Si has llegit fins ací, quan em vegues pel casal, xoca'm la mà (i no digues res a ningú), a veure quants som!!!!

Que visquen les falles i que visca la falla Plaça Cervantes!!!

Bernat Fuster



FALLERA MAJOR

ARANTXA LLOPIS CERVERÓ

Arantxa, tens a la comissió, molt, molt contenta,
que aquest any, tu sigues la Fallera Major,
doncs seguim tenint una de casa que ens representa,
i saps que a la falla això li dona molt de valor.

Formes part d'esta familia des de xicoteta
i ja vas ser Fallera Major Infantil al seu dia
i al teu cor no ha parat de xorrar la goteta,
pensant que així ser Fallera Major aconseguiria.

Per a les altres xiques eres un referent,
doncs participes en totes les tasques activament,
com cavalcades i play-back de manera preferent
fins i tot de presentadora, sorprenent a la gent.

En la vida hem de gaudir de les bones estones
i deixar enrere i aguantar les no tan bones
doncs sempre no tenim al costat als que voldríem,
és el que ens toca, i no el que triaríem.

Per aquestes dates tan esperades, jo et diria,
que no pensares més que en disfrutar-les cada dia.
Doncs sols així, ni son, ni cansament es notaria,
i que tots vegen amb tu, eixa natural alegria.

Que els records viscuts els guardes com un tresor,
eixos que tenen un apartat al fons del cor
i en la falla, sigues sempre una digna Fallera Major.

ANDRÉS ESPASA MUÑOZ











EL NOU MÓN DE MARCEL

Dedicat a Arantxa Llopis Cerveró, de la seua amiga, Conxín Prima Soriano

No tots els xiquets del món coneixen les nostres Falles, no saben que és una festa de color, llum, alegria, música i germanor.

Això és el que no sabia el nostre amiguet Marcel, venia d'un món en guerra, els coets eren les bombes, el soroll, cases caient, germanor?... això impossible!! I l'alegria s'havia amagat darrere dels seus ullets, plens de por. Vingué refugiat ací fugint de l'horror, la pena i la mort en els carrers.

Un dia va sentir alguna cosa diferent al carrer, i no sabia que era, anava molta gent junta, i com anaven vestits?? Molta música, molt de soroll, i va aguaitar molt curiós: què és el que estava passant? Era la Falla Plaça de Cervantes, desfilava la comissió per tota la barriada, i anaven per Arantxa, la seua Fallera Major.

Marcel es quedà molt quiet quan passaren per sa casa, i en veure a Arantxa davant, se li il·luminà la cara. Arantxa el va veure tant a soles, que va anar cap al xiquet.



- Hola bonic, tu, qui eres?

- Jo sóc Marcel - contestà en una veueta trista i amagant-se de vergonya - *i tú?*

- Jo sóc Arantxa.

- On aneu?, què esteu fent junts?

- Anem a una cercavila, són Falles.

- I això què és? - preguntà Marcel - *Fa mal això de les falles?*

- No - li va dir Arantxa. - *Les falles són unes festes increïbles, les millors festes del món. Tú vols vindre en nosaltres? Ara anem al cau faller.*

- No sé, jo no conec tot açò - digué Marcel - *Ara li ho diré a ma mare.*

- No et preocupes Marcel, ara parlaré jo en ella, te'n vindràs en tots nosaltres i gaudiràs de la festa!

L'agarraren els fallers i el portaren a la falla, i va viure junt amb la comissió tots els actes de les Falles. En la plantà, que rialles i crits pegava el xiquet,







en veure els ninots pujar tan alt com un edifici, que s'alçava fins al cel i en l'aire es quedava quiet, i es mantenia volant.

Quan anà a la despertà i es ficà a tirar coets, tot s'omplia de fum i soroll, i no eren bombes mortals, eren núvols d'alegria, que formaven els fallers anunciant aquesta festa.

La música de xaranga fent ballar la comissió, no hi ha plors, no hi ha por, les cercaviles tots junts, en germanor i harmonia, què alegria que sentia, què felicitat tan gran, i Arantxa veia a Marcel que somreia de nou, que ja no tenia por, que tornava a ser xiquet, li va tornar la il·lusió.



I va arribar el gran dia d'aquesta, la nostra festa, la Cremà; eixa nit Marcel estava un poquet nerviós, no sabia que passava, la gent venia i venia i envoltava la gran falla. De sobte un soroll molt fort, el va fer tremolar de por, era la traca final que botaria foc a la falla, i l'encenia Arantxa, què volia dir això? Per què es cremava la falla? Arantxa en veure a Marcel, li va dir:
- No et fiques trist, ara cremen esta falla, és el final de la festa, i comença tot de nou. –No t'espantes, vine ací.



Marcel s'arrimà a Arantxa i anaren junts a la falla, que ja estava envoltada en foc, però era un foc d'alegria, d'il·lusió, de somnis nous, tots cantaven i ploraven, però en cares d'alegria per l'exercici següent, que tindria una altra falla.

Ara sabia Marcel que podia estar tranquil, no calia de tindre por, estava en terra d'amics, de germanor, de FALLERS.







FALLERA MAJOR INFANTIL

BLANCA CORBERÀ TOMÁS



En València, la il·lusió de tota xiqueta
és, arribat el seu dia, ser Fallera Major,
doncs any rere any, tota emocionadeta,
quan veia el passacarrer, deia amb ardor,
jo he de ser Fallera Major Infantil, mareta.

I a base de moltes vegades demanar-ho,
arribà el moment que a casa li ho confirmen,
sí, aquest any si que podràs disfrutar-ho,
i que seràs Fallera Major Infantil, li diuen.

Ai, ai, ai! Del lloc se li eixia el cor,
i amunt i avall pel corredor corrent,
no en tenia prou, no sentia la calor,
anava com desbaratà plorant i rient.

Ara sí, Blanca, ara, sí que sí!
Estem segurs que junt als iaios, germà
i pares, vas a passar un any de somni,
que recordaràs amb estima el dia de demà,
tanmateix, com si et donaren un premi.

I amb alegria febril,
sense perdre de la festa el fil,
demostrant sempre el teu estil,
vas a ser una gran Fallera Major Infantil!

ANDRÉS ESPASA MUÑOZ


jaume tomás
fotografía







BLANCA I EL NINOTET INDULTAT

Dedicat a Blanca Corberà Tomás, de la seua amiga, Conxín Prima Soriano

Al bressol d'una família fallera, era en mig de la tardor, recorde que al mes d'octubre, va nàixer una xiqueta, una nova fallereta per alegria de tots, de nom li ficaren Blanca.

De la mà dels seus papàs, Blanca conegué les falles, any rere any, música, soroll, cercaviles, traques, vestits, pentinats... I per fi, el somni d'esta fallereta es faria realitat, seria Fallera Major Infantil de la Falla Plaça Cervantes, que és la seua comissió.

Ah!, no vos havia contat que Blanca és un remolí, que mai no pot parar quieta, és viva, alegre, curiosa... i clar, és per açò que el dia de la visita al taller de l'artista faller, per veure la seua falleta infantil, Blanca es va despistar i va trobar una porta que estaba un poc amagada.

Sense que ningú s'adonara, Blanca va obrir eixa porta i, oh... què fosc que estava allí dins, a poc a poc va anar veguent en els seus ullets curiosos una habitació pleneta de ninots de falla, i com era d'esperar no s'ho va pensar dues voltes, i en ells va començar a jugar. En agafar un dels ninotets va sentir un crit:



- Eiii, que m'has clavat el dit en l'ull...!!

Blanca espantada i sorpresa li va dir:

- Però tu pots parlar?
- Clar que puc parlar, com tu... Que els altres no poden??
- Nooo - digué Blanca - *Sols tu, però et guardaré el secret... I et buscaré en la falla.*

Feren un tracte faller!!.

Blanca sempre que podia tornava a veure el ninotet, jugaven, xerraven, ballaven... s'ho passaven d'allò més bé! I arribà el dia de la plantà. Què







bonica era la falleta infantil, què contenta estava Blanca... I allí entre tots els ninotets, estava el seu nou amic.
Tota la setmana fallera estigueren els dos junts, gaudiren de la pólvora, de la música de la xaranga, de les cercaviles pel monument infantil, de l'alegria i el soroll de la festa de les Falles, i un dia parlant els dos, Blanca li va preguntar:

- Tu saps que els ninots es cremen?
- Clar que ho sé - li digué el ninotet - *Jo estic ací per alegrar a tots els xiquets i xiquetes que venen a vorem, i perquè tu tingues la falleta més rebonica de totes, ah... i no patisques que jo estaré bé!!*



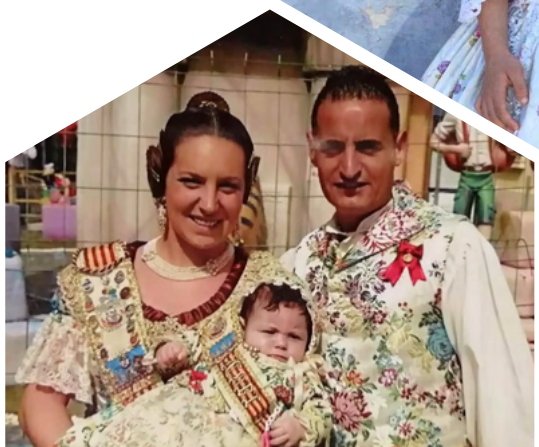
Però el que no sabia el ninotet era que sempre la Fallera Major podia triar un dels ninotets de la seua falleta que es salvara de la crema. I el dia de Sant Josep, quan els fallers arreglaven la falleta per a començar el moment de la crema, el ninotet va veure a Blanca vestida de fallereta, que guapa està, va pensar, és la meua amigueta, la Fallera Major Infantil, i estava molt recontent.

I de sobte un terratrèmol, es menejava del lloc, l'alçava en alt un faller, i la van traure de la falla: - Uyy que por, què passa ací?, va pensar el ninotet, on em porten? On està Blanca? I en alçar de nou els ullets, estava en el braç de Blanca, la seua Fallera Major Infantil, i es salvava de la cremà, era el Ninot Indultat de la seua fallereta!!



I ara viu molt feliç, no sé on l'ha ficat Blanca, però sempre estaran junts, ninotet i fallereta, amics fallers, el millor!!











Al nostre President Infantil

BERNAT FUSTER JUAN

Bernat, resulta complicat, el que tu saberes,
què pagadets i orgullosos que avui estan els teus pares,
que junt a la Comissió, al mig, este any desfilares,
doncs sabem que ja fa temps que tu ho desitjaves.

Aneu preparant molts xiulets i trons de bac,
coets i traques, que hem de fer molt de soroll,
sense oblidar la "globotà", junt als altres infants,
encara que sobren per demà un bon manoll.

El soroll de la música i la pólvora, com veuràs,
fan molt bona lliga en festes i Falles,
que alça l'ànim i alegra el cos, ho notaràs,
ballant sense parar i picant-te les malles.

Ací, com en el futbol, hi ha companyerisme,
harmonia i moltes ganes de col·laborar.
I tu que portes a les venes sang de futbolista internacional,
sense cap dubte, eres qui millor ho pot notar,
tractant sempre a tots sense cap eufemisme,
te n'eixes de la millor manera, regatejant al caporal.

Fins que se crema el monument, hi ha emoció,
mantenint encesa sempre la flama festera,
i pensant, per a l'any que ve, quina falla busquem?
I en un partit, fins que pita l'àrbrit hi ha molta tensió,
i si es guanya, el relax de tres punts a la cartera,
i diguent, ara veurem al partit que ve, que fem?

Són moments de disfrutar, de passar-ho bé,
perquè de veritat, tot s'acaba abans del mes d'abril,
jugant al cau, i algun partidet també,
i sigues el que tu volies, un bon President Infantil.

ANDRÉS ESPASA MUÑOZ



I ARRIBA EL MOMENT...

Dedicat, amb estima, a Bernat Fuster Juan, de la seua padrina, Carol Fuster Puchades

Bernat tenia 6 mesos de vida quan va començar a desfilar per primera vegada per Sueca vestit de saragüell. Era un bebé que a penes sabia dir 'mamà' però de braç en braç, recorria tots els indrets del casal faller. Allò era un espai ampli on se sentia música i molta gent parlant, que de vegades se sentava a berenar xocolate amb bunyols; altres vegades ballaven i s'agavafen pels muscles els uns amb els altres; hi havia dies que se sentia la veu d'un home o una dona amb un micro que anava diguent noms de persones i seguidament, molts aplaudiments. També se sentien coets, petards que esclataven tots a la vegada i deixaven un rastre d'olor a pòlvora... Mmm...

Tot açò m'ho contava Bernat amb les seues paraules. Paraules de xiquet. D'homenet, com li dic jo ara que ja té 9 anyets i compleix un dels seus somnis, ser President Infantil de la seua comissió, la falla Plaça Cervantes. Ell em contava:

> *- 'Tia, recorde un dia que vas vindre a vore'ns al Casal i em portaves al braç mentre m'acostaves a un burret que pastava davant de tota la gent fins que el pobre, després de tant de menjar, no podia aguantar més i ens deixava un regalet... I de seguida, rialles, aplaudimets, crits d'alegria...'*

Com pot ser este xiquet que se'n recorde de tot això si era menudet, menudet! - pensava jo - . I és que ell no era conscient del que passava, però li agradava estar allí, amb la companyia dels seus amiguets i amiguetes, en aquell ambient festívol i d'anar per casa on totes i tots són ben rebuts. Les seues primeres caminades de falleret per Sueca van ser amb el seu cotxet, voltant pels carrers amb la seua faixa, les esperdenyes lligades i la boina de saragüell.



> *- 'Què guapo està el xic!!', 'Mira què graciós!', 'Ai!...serà bon xiquet!... 'Quin falleret més arriscat!'...*

Frases així li déiem en vore-li la careta plena d'emocions, i també de cansanci, com a bon falleret... Bernat seguia contant-me:

> *- 'Jo veia fallers i falleres adults, eixos que ja són grandots i porten vestits llargs i tenen la veu grossa i que quan veuen un falleret com era jo, tornen a la seua infantesa i recoden tot el que jo estic ara recordant... I aleshores es dibuixa en el seu rostre un somriure gran, dolç i etern que perviu tot el mes de març. Jo ho crec així perquè ara que tinc 9 anys ho veig tot amb més claredat. Veig que ser faller de cuna t'arrela a la falla, a la comissió, al veïnat, a la resta de falleres i fallers i a la festa més popular de totes les festes valencianes. Tia, saps que m'agradaria ser President Infantil de la falla? Ja li ho he dit a la mamà i al papà'...*









I jo, en veure-li la careta, li deia:

- Molt bé, Bernat, de segur que ho seràs!

Perquè "ausades" que sa mare i son pare són ben fallers i també han representat a la comissió cervantina durant alguns exercicis fallers... I vos conte tot açò perquè ha arribat eixe moment i aquest mes de març, ja de 2023, Bernat és el President Infantil de la Falla Plaça de Cervantes, on s'ha criat i on ha crescut any rere any, març rere març, i on ara viurà tots aquestos moments amb més consciència perquè ja és un homenet, com li dic jo, encara que després pense que en realitat és un xiquet però sap molt bé que ser faller és compartir moltes coses i passar molt de temps amb persones que estimes. Amb gent que, com ell, espera Sant Josep per celebrar tot un any de treball. Un exercici que es crema cada 19 de març i renaix de nou per tornar a començar, amb altres il·lusions i altres somnis, però amb una mateixa essència, l'essència que es troba, com si d'un perfum exquisit es tractara, en un raconet de cadascun dels seus cors.

Ell, Bernat Fuster Juan, té 9 anys i n'estic segura que estarà encantat que l'acompanyem en la festa fallera que porta al cor des que va nàixer, per cert, un dia ben assenyalat per a Sueca com és el 8 de setembre, tan assenyalat com és per a ell un 19 de març.

Jo li dic:

- Bernat, és hora de somiar despert que dormir, ja dormiràs!

I ell posa eixe somriure tan dolcet que té i riu, riu i em diu:

- Tia, jo somie que estic amb totes les falleres i fallers de la falla i que tots disfrutem de les Falles d'enguany. Desitge que m'acompanyen i ho passen igual de bé que jo!

Així que allà anem! Bernat, estem amb tu!
Ja ha arribat el moment!








FALLA
CERVANTES
SUECA

INTRODUCCIÓ A LA PRESENTACIÓ DE LA FALLA PLAÇA CERVANTES

Bona nit a totes i tots,

Benvingudes i benvinguts a la Presentació de la Falla Plaça Cervantes.

Per a qui no em conega, el meu nom es Rosa i el meu primer cognom és Juan.

Ací, a la falla Cervantes, com l'anomenem de manera més comuna, crec que aquest cognom és prou conegut i abundant.
No m'he parat a comptar quants membres d'aquesta família han format part de la seua comissió, però vos puc ben dir que un bon grapat. Des de presidents majors i infantils, presidents de la comissió femenina, quan encara estaven separades, falleres majors i infantils, regines del foc, en fi, que la cosa ve arrelada.
I aquest any, doncs ens toca també, per partida doble a més, amb Blanca i Bernat. Fallera Major Infantil i president Infantil. Enhorabona, família!!

I segurament per això estic jo ací.
M'han enredat perquè faça aquesta presentació de la presentació.

- I de què parle? - Vaig preguntar.
- No sé, del que vulgues.
- Però no hi ha un protocol o alguna cosa per seguir?
- No.
- Així que puc parlar del que vulga?
- Sí.
- Doncs ale, li donen a la creativa de la família que s'invente el que siga.
- Però que no siga molt llarg perquè és el principi i la cosa ja dura prou.
- D'acord. Ja veuré que faig.

I ací estic. Després de pegar-li unes quantes voltes a això de presentar la Presentació, a veure què faré.
Jo al que em dedique és a la dramatúrgia, més concretament, a la ficció basada en la realitat.
Què té a veure tot açò en les Falles?
Doncs pensant-ho bé, té més a veure del que creiem. Ara vos explique.

Què és el que fan els artistes fallers? Jo pense que el que intenten és traslladar una qüestió concreta de la realitat al monument faller, fent la seua interpretació mitjançant la ironia, la crítica i la imaginació.

I què és el què passa durant uns dies a l'any en la vida de totes les falleres i els fallers?

Bé, ordenem totes aquestes qüestions, com si anàrem a escriure una obra de teatre, i veureu com encaixa:

Durant uns dies a l'any, al mes de març, els membres de la comissió de la falla s'endinsen en un món paral·lel, que passa a ser la seua realitat.
És l'univers de la història, el que comparteixen, i on s'activen els sentits d'una manera espectacular:

-La vista recorre colors, lluentors i daurats allí on t'envolta la festa, així com ninots grandiosos que et trobes a cada cantonada on es planten els monuments.
-El gust s'activa, dels menús que es preparen en el casal a cada jornada, paelles i arrossos de tota classe elaborats pels millors cuiners fallers, xocolatades i bunyols de carabassa.
-L'oïda gaudeix de les mascletades i les traques que se senten contínuament al carrer, igual que de la música de les xarangues i els masclets, que xiquets i no tan xicotets, no paren d'explotar.
-I l'olor, a pólvora, mmmm... quan sents eixa oloreta després del tro i també em ve l'olor de laca i gomina dels pentinats de les falleres, i de la flor del taronger, quantes voltes no he baixat la finestra del cotxe per ensumar aquesta oloreta.
-I el tacte d'aquestes teles de la indumentària

valenciana, tan nobles, les sedes, els brocats, el Damasc i els espolins.

Tots els personatges, en aquest cas, les falleres i els fallers es mouran per aquest univers, al ritme de la música en les cercaviles, cavalcades, les ofrenes i tots els actes fallers que es duen a terme aquests dies.
Així que l'estat d'ànim que els envolta serà de nerviosisme, il·lusió i unes ganes boges de gaudir de la festa.

El vestuari dependrà de les hores del dia, passant d'un còmode texà amb el típic blusó faller o el que haja fet la colla per a eixe any, o el vestit de valenciana si toca anar a un acte dels programats.



L'escenografia variarà també segons l'hora del dia, una part es viurà en el casal, que ja serà com una segona casa per als personatges de la trama, i altra el carrer, on passa gran part de la història que ens ocupa.
Sobretot a la plaça, a la plaça de la falla Cervantes, on estarà plantat el monument que s'haurà de sacrificar.

I ací comença el conflicte de la història, que la dedicarem a Blanca i a Bernat si m'ho permitiu. Perquè es necessiten uns protagonistes en tota obra i vull dedicar-la a ells.

Perquè a aquests donyets i donyetes de mida gegant, que ens han alegrat la vista i als que hem victorejat, rodejat i ballat al seu voltant, pujat a xarxes milers de selfies amb ells, arribarà el dia 19 de març i els haurem de cremar. Quina pena, no?

Resulta que els encarregats d'encendre la traca que posarà fi a la història són dos fallerets: Blanca i Bernat. Que després de dies gaudint de la companyia dels ninots, es neguen a cremar-los i que desapareguen, perquè els tenen estima. I no m'estranya, és un sacrifici molt gran.

Però els mateixos donyets, la nit abans de la cremà, van aparéixer als seus somnis, i els van explicar que no s'havien de preocupar, que es tracta d'un ritual del foc on les flames simbolitzen que s'ha de cremar el que és vell, per a donar pas al que és nou. Que ells no sofriran, quedaran purificats i sempre els recordaran com els companys que els han estimat.
A més, com els han agarrat molt d'afecte, podran elegir un donyet cadascú que els acompanyarà per sempre i els recordarà els bons moments que han passat junts en aquestes falles del 2023.

Hui comença una part d'aquesta història, i serà inoblidable per a totes i tots, però sobretot per als màxims representants d'enguany de la falla.

Així que sense fer-vos esperar més, que comence la vostra història fallera d'enguany, gaudiu-la.

Rosa J. Devesa és dramaturga, actriu i productora en SaludArte Compañía Teatral i ex-fallera de la Falla Plaça Cervantes.

https://saludarteteatro.com/

Fotografía: copyright @cybelebuffile

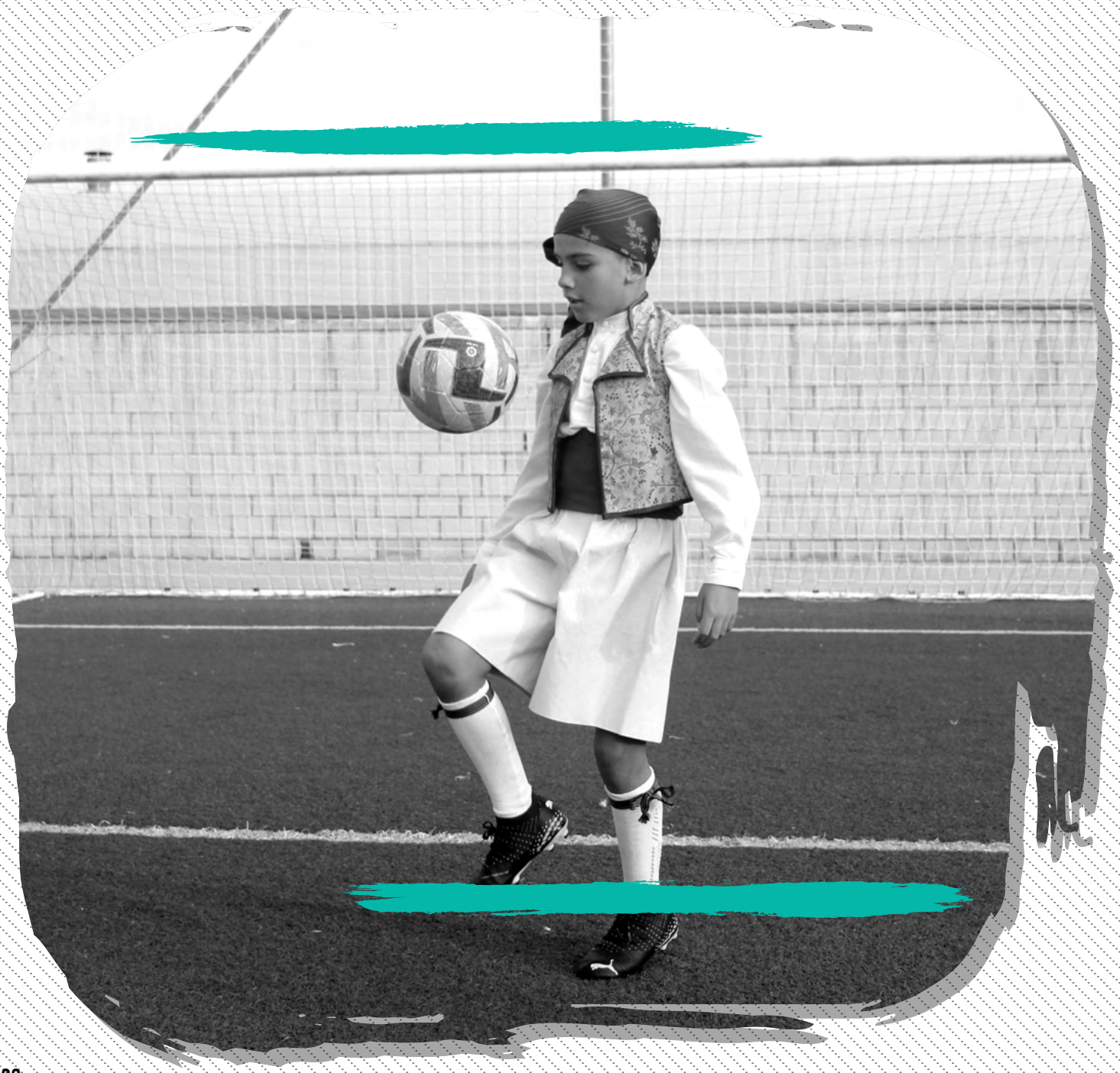












MONUMENTS

“El monument és l’essència de la falla; ell és l’inici i el final de la nostra festa fallera. És el xiulet que dona pas a la primavera.”

MONUMENT GRAN

LA VIDA AL CAMP, SEMPRE AMUNT!



Evitem el canvi climàtic

Un donyet molt poderós, assegut damunt d'un esclata-sangs, ho vol controlar tot i observa amb preocupació: caragols, formigues, flors, roses,... tots els elements de la natura que suporten les nostres males costums, posant en perill al planeta Terra i com a greu conseqüència, el "CANVI CLIMÀTIC".

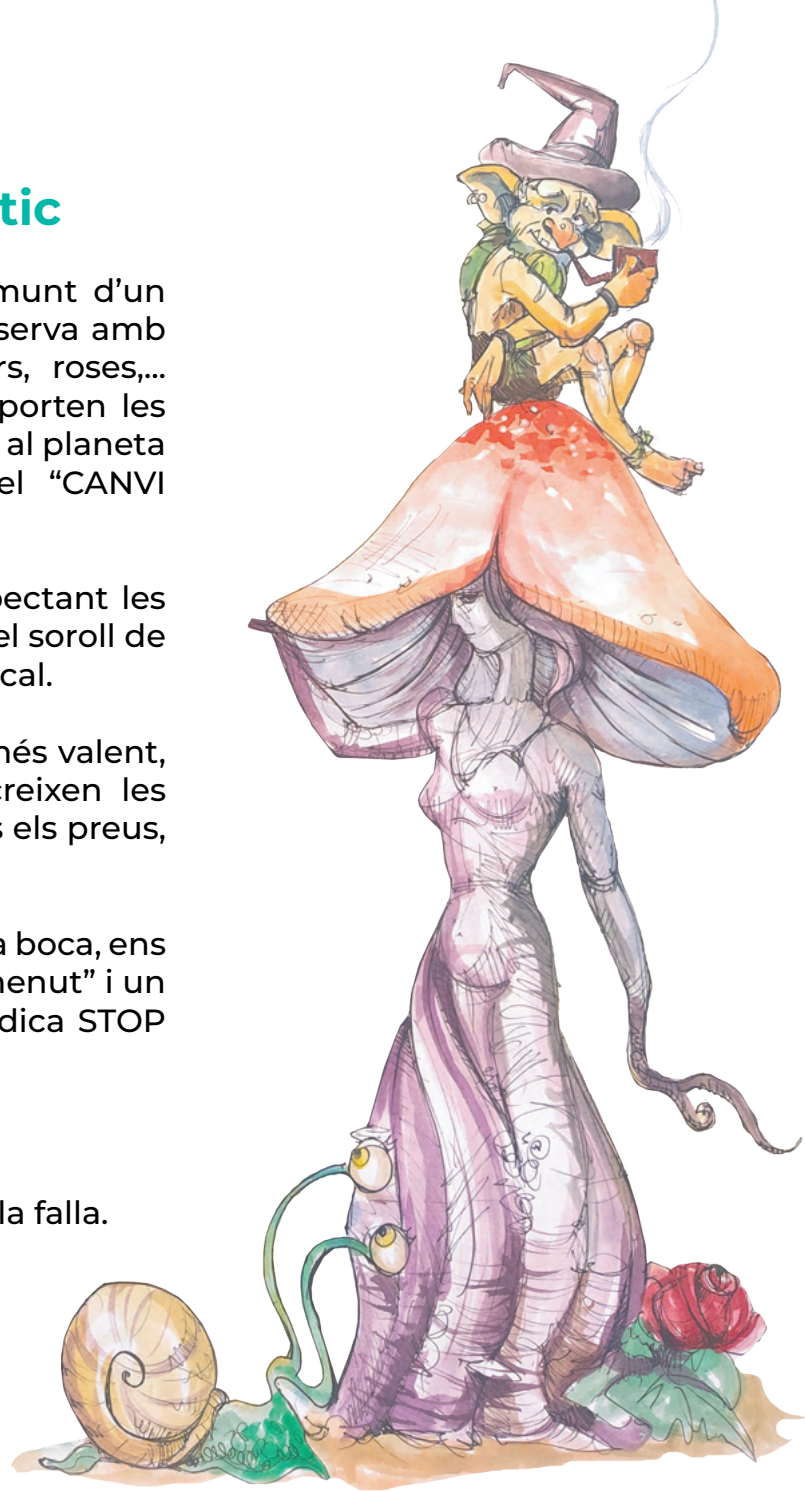
Un passeig ecològic per vora mar respectant les dunes seria molt interessant escoltant el soroll de les ones com a una dolça melodia musical.

Sempre AMUNT, com en el futbol, el més valent, el campió, el més poderós. Amunt creixen les plantes però AMUNT pugen també tots els preus, menys el preu de les taronges i l'arròs.

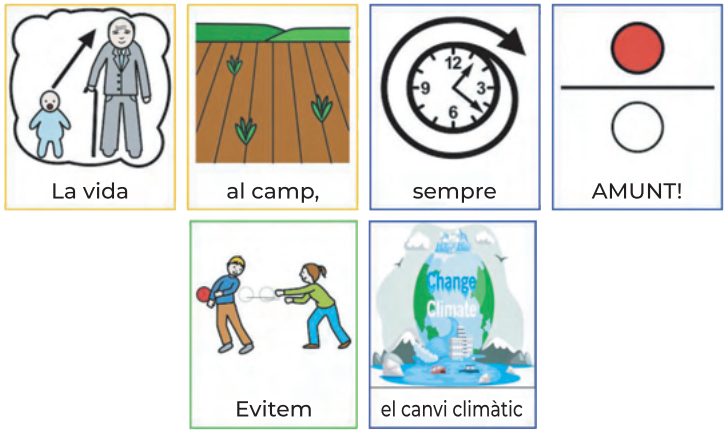
Una planta carnívora amb una fada en la boca, ens recorda que "El peix gran es menja al menut" i un esclata-sangs amb cos de dona, reivindica STOP al maltractament.

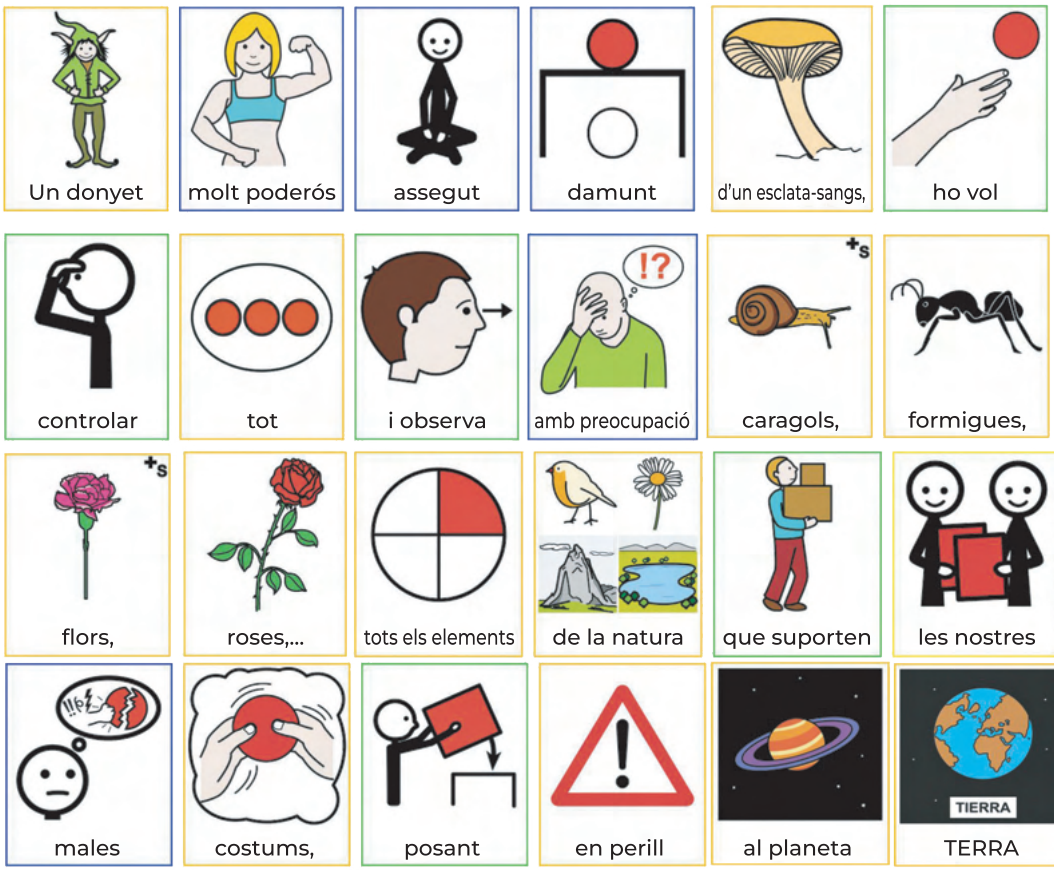
Per acabar l'explicació de la falla:

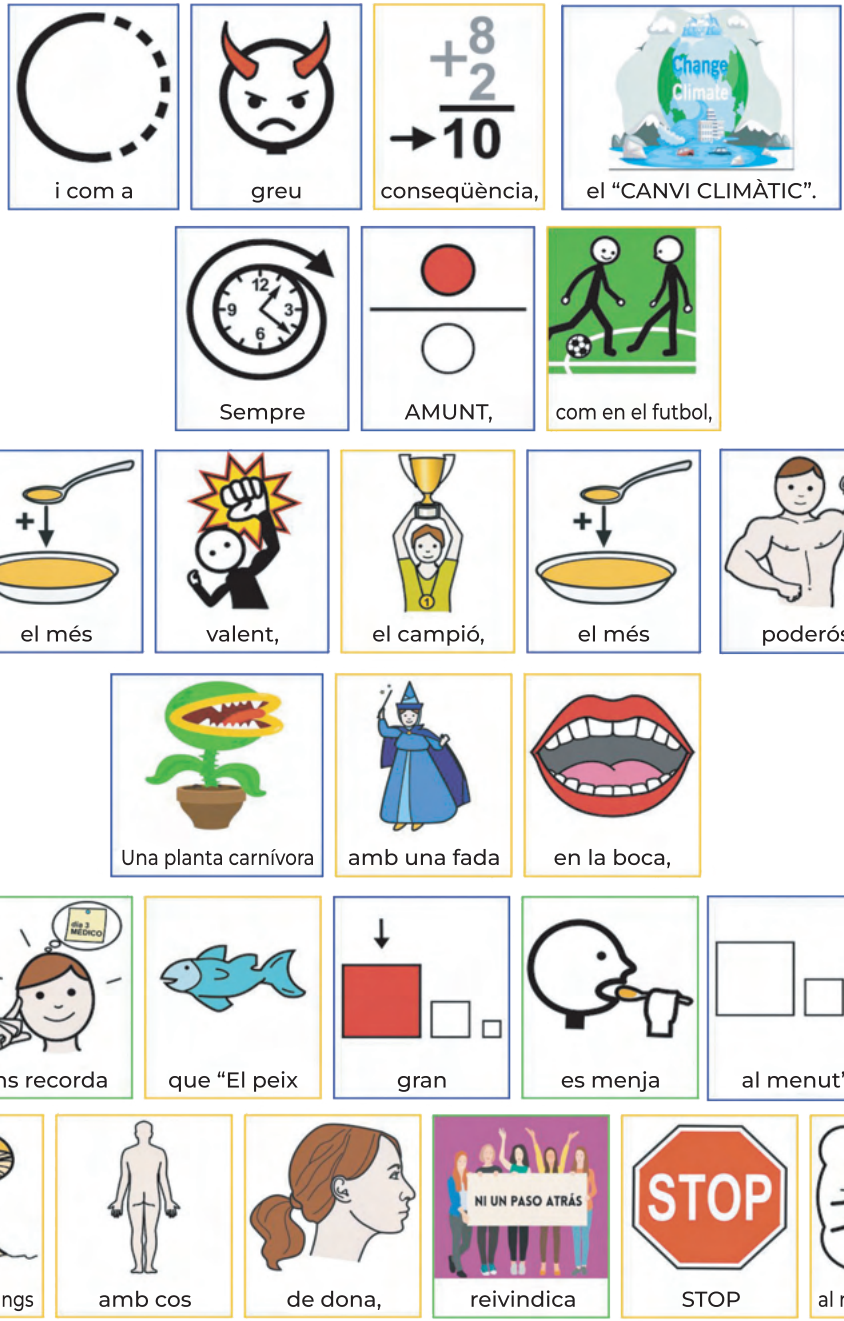
AMUNT la cassalla, ací batega el cor de la falla.



LA FALLA INCLUSIVA AMB PICTOGRAMES







AUTOR I AUTORA DELS PICTOGRAMES:
RUBÉN CARLOS PASTOR PIERA
SONIA PERUCHA BARROSO









LA VIDA AL CAMP,

La vida al camp,
és una gran competició.
Sempre estarà per dalt,
el més valent i campió.

La terra gira i gira,
pega voltes com un baló.
La natura tot ho mira,
pensant en la contaminació.

AMUNT els animals del jardí,
lluiten per a sobreviure.
Grills, aranyes, teuladins,
ocells, abelles i formigues.

AMUNT creixen les plantes,
buscant la llum del sol.
Donaran bones collites
el nap, la xerevia i la col.

AMUNT el nap
voldria el vellet.
Encara que el camp
està ja molt sequet.

AMUNT pugen els preus,
sense cap miramen.
La carn, el peix, els ous,
i els tributs de l'ajuntament.

AMUNT el rebut de la llum,
els quilowatts cal estalviar.
Estem que tirem fum.
Açò no es pot aguantar!

AMUNT la gasolina
AMUNT també el gasoil.
Ara, millor viatjar en tren,
que debades ho tindràs.

SEMPRE AMUNT!

AMUNT pujarà l'equip
lluitant contra els contrincants,
molts premis guanyarà.
I deixarà contents als aficionats.

Baló AMUNT,
baló AVALL.
Redola, puja i baixa,
i trenca la marraixa.

Es fa concurs de paelles
i tots volen guanyar,
garrofó, carn i bajoques,
cap ingredient pot faltar.

AMUNT un passeig ecològic
des de Motilla als Marenys,
gaudirem d'un paisatge fantàstic,
perquè els nostres impostos paguem.

AMUNT el nivell del mar,
i plàstics descontrolats,
STOP a contaminar,
si volem la terra salvar.

AMUNT el mundial,
i un estadi com un hotel.
Construcció colossal
per a blanquejar diners.

AMUNT la cassalla,
empina la botella!
I així batega
el cor de la falla.

Ves amb compte en Falles,
que et poden clavar un GOL.
Entre bromes i rialles,
sense tindre cap BALÓ.









MONUMENT INFANTIL

BENVINGUTS A LA REPÚBLICA INDEPENDENT DEL MEU ARBRE



ARTISTA:
JOAN GIMENO CALATAYUD

AUTORA:
DÚLIA SERRA ROSELLÓ



Hola xiquets i xiquetes de Sueca, soc Fauna, la Regina de totes les fades i vaig a contar-vos una història que va ocórrer fa molts anys, ací a Sueca.

Les fades i els donyets sempre hem viscut amagats dels humans, ja que ens feien la vida impossible...

En València vam buscar un racó meravellós, rodejat de la natura per tot arreu... i des de fa 3 segles vivim ací...

Este raconet es diu l'ULLAL DE BALDOVÍ, està molt a prop de la Muntanyeta dels Sants de la Pedra.

Ací vivim, en un arbre grandíssim, les fades, els donyets i tots els animalets que vullguen vindre amb nosaltres.
Durant l'estiu, em dedique a recol·lectar cereals, fruits secs, llavors,... per tal de tindre el rebost ple de cara a l'hivern. Solen ajudar-me els donyets, però gran part del temps se'l passen jugant.

La meua filla Flora i els seus amics més joves, es dediquen a cultivar flors, per què cada primavera, puguen lluir per tot arreu.

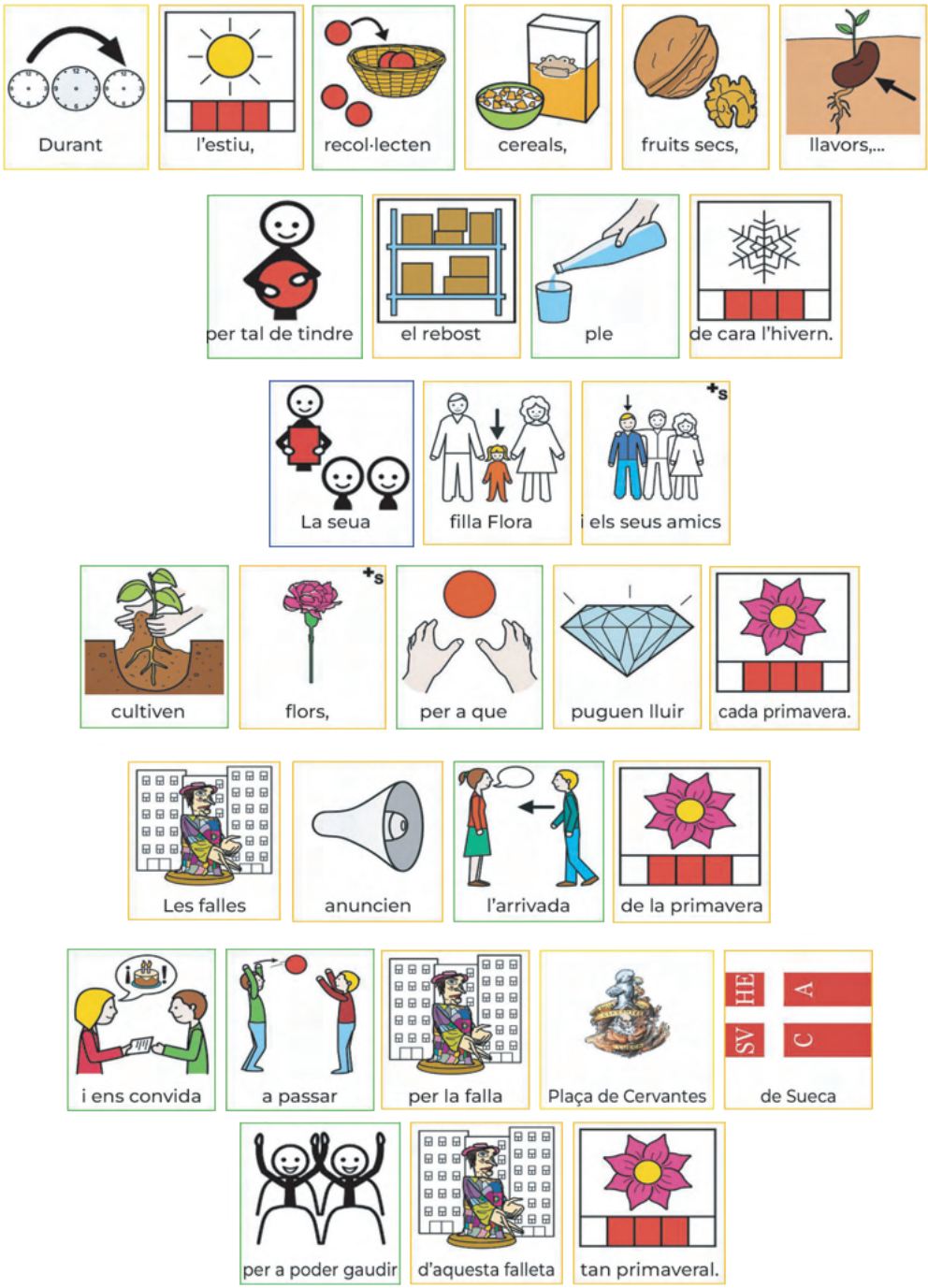
Sabeu que les Falles anuncien l'arribada de la primavera?

Si voleu vindre a vore tot el que hem preparat enguany, passeu-se per la falla plaça Cervantes de Sueca del 10 al 19 de març per a poder gaudir d'aquesta falleta tan primaveral i trobareu fins un camp de futbol amb formigues roges jugant contra les formigues negres.

Fauna

LA FALLETA INCLUSIVA AMB PICTOGRAMES





AUTOR I AUTORA DELS PICTOGRAMES:
RUBÉN CARLOS PASTOR PIERA
SONIA PERUCHA BARROSO

BENVINGUTS A LA REPÚBLICA









Este donyet amb tisores
i amb cara d'entremaliat
no està pensant coses bones
i de segur, la liarà.

A tots ens agradaria,
tal i com fa aquest donyet,
fabricar-nos unes ales
i volar als nuvolets.

Us presente a la fada Flora,
reina absoluta del bosc,
sense ella impossible fóra
tindre pluja i tindre flors.

Aquest guapet caragolet
ensenya una valuosa lliçó:
no cal anar sempre a cent.
Amb presses no hi ha diversió.

Una il.lusió d'infantesa
és tindre una casa de fusta
on anar amb la colleta
a dir que la vida és injusta.

Quasi sempre tenim por
que ens pique una abella
però no oblidem que les flors
es pol.linitzen gràcies a ella.

Mai ens cansem de veure
flors de tants i tans colors.
¿A qui no li agrada seure
a gaudir la pau del bosc?

INDEPENDENT DEL MEU ARBRE

Aquest paó ve a mostrar-nos
que les aparences poden enganyar,
doncs no podem ni imaginar-nos
que tinga una cua tan impressionant.

Per poder baixar a terra
necessitarem l'escala,
doncs no sempre podem estar
en la caseta de fusta tancats.

És interessant saber
que el xampinyó és un fong
que ens aporta molts nutrients
i que, ademés, està bo.

Les formiguetes rogetes
han vingut ben preparades
per a competir amb les negres,
que també estan ben entrenades.

Estes formiguetes negres
volen guanyar el partit
no podran faltar a l'entrene
si ho volen aconseguir.

No es pot jugar el partit
sense una bona pilota
a la qual tots van seguint
pegant-li xuts amb la bota.

Expectació en el camp de futbol
quan totes les formiguetes
volen marcar el seu gol
i anar-se'n ben satisfetes











COMISSIÓ

“Una falla és més que un grup d’amics; és sentiment, és passió per la festa valenciana, és la nostra història, és amor per la nostra terra.”



Amparo Vendrell

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENT:	LUCAS VIVAS LLOPIS
VICE-PRESIDENT 1º:	GREGORI MARÍ ROSELL
VICE-PRESIDENT 2º:	NEREA LUZ JUAN
VICE-PRESIDENT 3º:	MERCHE ARNAZO SANCHO
VICE-PRESIDENT 4º:	ALBA SALVADOR PALACIOS
VICE-PRESIDENT 5º:	CARLOS CARBÓ DOMINGO
VICE-PRESIDENT 6º:	MARIA JUAN ORTELLS
SECRETARIA:	ALBA MOLINA MUÑOZ
VICE-SECRETARIA:	ANA BLANCH VIDAL
TRESORER:	JOSEP FUSTER PUCHADES
VICE-TRESORERA:	ANA SEGURA FOS
COMPTADOR:	CARLOS GRANELL RIBERA
DELEGATS JLF:	JUAN NICOLÀS MATOSES
	AMPARO VENDRELL FOS
	VICENTE ARANDA RODA
	RICHARD CAÑAVERA BLAY
DELEGADES DE QUOTES:	SUSI BLAY BALLESTER
	AMPARO MATOSES FERRANDO
DELEGAT DE LOTERIES:	IGNACIO ROCHER CAPLLIURE
DELEGADES PRESENTACIÓ	ISABEL CARBÓ MARTÍNEZ
I PROCLAMACIÓ:	ARANTXA TORNERO GÓMEZ
DELEGADES FALLERS D'HONOR:	SANDRA BELTRÁN ESCRIBANO
	JESSICA CARBONELL ROSTOLL
DELEGADES PROTOCOL:	GEMMA ESCRIVÀ CARBONELL
	MARIAM RUIZ VENDRELL
DELEGATS DE CUÏNA:	BLAY SERRA MARTÍN
	ELOY VIVAS LLOPIS
	JOSE NADAL ALIQUES

DELEGADA INFANTILS:	GLORIA SEGURA FOS
DELEGATS DE CAU:	CARLOS CARBÓ DOMINGO
	CARLOS ESCRIVÀ CARBONELL
DELEGATS DE PASSACARRER:	DAVID MESEGUER MARÍ
	CLARA BOIX MARQUÉS
DELEGAT DE SAINET:	ANDRÉS ESPASA MUÑOZ
DELEGATS DE FESTES I ACTES DIVERSOS:	ANTONI MONTÓ MARTÍ
	LLUÏS OLLER CABALLÉ
	JOSEP BENEDITO FUSTER
DELEGADA DE CULTURA:	AMPARO VENDRELL FOS
DELEGADES DE PLAYBACK:	CONXÍN PRIMA RUBIO
	CLARA BOIX MARQUÉS
DELEGADES CAVALCADA	ANNA ROCHER RAMÓN
DEL NINOT:	SANDRA BELTRÁN ESCRIBANO
	ALBA COTAINA BERNARDO
DELEGATS RAL·LI HUMORÍSTIC:	JESÚS MONCHOLÍ MULET
	MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ GASULL
	PAULA SIGNES CEBOLLA
	ANDREA ALBEROLA BENEDITO
DELEGATS D'ESPORTS:	EMILIO MOMPÓ VIÑOLES
	PAOLA RENART FOS
DELEGATS DE XARANGA:	CARLOS CORBERÀ JUAN
	JORDI RUBIO CLIMENT
DELEGAT PIROTÈCNIA I CREMÀ:	JESÚS MONCHOLÍ MULET
DELEGADES DE XARXES SOCIALS:	ANA TOLEDO FLORS
	ALBA COTAINA BERNARDO
DELEGAT RR.PP I MARKETING:	DAVID BALDOVÍ ORTÍ
BIBLIOTECARI-ARXIVER:	FERMÍN BALDOVÍ MARÍ

CORT D'HONOR FALLERA MAJOR INFANTIL

SIENA ADSUAR FERRANDO
Mª AMPARO ARANDA LLORCA
LEIRE BERNABÉ NADAL
CARLA BOU RUIZ
ANNA BRINES TOMÁS
MARIA CAMPILLO LUZ
MAR CASADO ROIG
MAR CEBOLLA BLASCO
PAU CEBOLLA BLASCO
SARA CLENCIU CLIMENT
BLANCA CORBERÀ TOMÁS
AINHOA CORTÉS PALACIOS
EMMA CRECENTE SEGURA
NOA CUENCA BERNABÉ
LAIA GALLEGO CARBONELL
MAITANE MATOSES LUZ
ADRIANA MATOSES OGARU
MARTINA MELERO GARCIA
VICTORIA MERINO ALMADA
MARTA MERINO GARIJO
AROA MESEGUER FERRI
MARTA MÍNGUEZ VIVÓ
EVA MONCHOLÍ MARTÍNEZ
SOFIA ORTELLS GRANELL
MARTA PAN GIL
ABRIL PENELLA SOLVES
EMMA PIERA GIMENO
DAYANA POLANCO GALEANO
LEIRE PONS BELTRÁN
DANIELA PRIMA DEL AMOR
MELISSA PRIMA MEDINA
GALA RAMÍREZ JUAN
NOA RAMÍREZ JUAN
ISABEL RAMOS SERRA
DANIELA RUBIO CAÑAVERA
LARA RUBIO PEIRÓ
MARIA RUIZ COVES
MINA RUIZ COVES
CHLOE SÁEZ HERMIDA
MARA SÁEZ TOMÁS
GELSA MARIA SALORD LATORRE
PAULA SANCHÍS MARTÍNEZ
MAYRA SANTAMARIA BLAY
TINA SANTAMARIA BLAY
VALERIA SAPIÑA BOIX
ANDREA SERRA ESCRIVÀ
ARACELI SERRA LUQUE
ISABELA SORIANO BALDOVÍ
DAFNE TIBULEAC ÁLVAREZ
VERA VÁZQUEZ BLANCH
LUCIA VIVAS FRANCO



CORT D'HONOR FALLERA MAJOR

ANDREA ALBEROLA BENEDITO
SENA ALBEROLA NADALES
MERCEDES ARNAZO SANCHO
LUCIA ATANASIO TOMÁS
PILAR BALDOVÍ FEMENIA
ISABEL BALDOVÍ NAVARRO
SANDRA BELTRÁN ESCRIBANO
MÓNICA BENEDITO SERRANO
ALMUDENA BERNARDO ANDREU
ANA BLANCH VIDAL
ASUNCIÓN BLAY BALLESTER
CARMINA BLAY BALLESTER
MARIA BLAY RODRIGUEZ
CLARA BOIX MARQUÉS
ADORACIÓN BOSCH DÍAZ
CARMINA CAÑAVERA BLAY
AINA CAÑAVERA LLOPIS
ISABEL CARBÓ MARTÍNEZ
LAURA CARBÓ MARTÍNEZ
JESICA CARBONELL ROSTOLL
CRISTINA CEBOLLA FERRANDIS
ROSA CEBOLLA FERRANDIS
SALVADORA CEBOLLA FERRANDIS
NATALIA CERRO MORA
TANIA COLOMAR NÁCHER
ALBA COTAINA BERNARDO
Mª JESÚS COVES OVIEDO
CARMEN CULEBRAS CAÑAVERA
ESTELA CULEBRAS SANCHO
ARIADNE DOMINGO GARCIA
GEMMA ESCRIVÀ CARBONELL
GEMMA ESCRIVÀ JUAN
DOLORES ESTORNELL ROIG
MERCEDES FERNÁNDEZ CATALÁN
FELICIDAD FERRANDO NIETO
PURIFICACIÓN FERRANDO NIETO
MARIA FERRANDO PIERA
AINHOA FERRER MERINO
CLARA FERRER MERINO
ANNA FERRI LIRIO
JOSEFA FLORS ROSELLÓ
Mª JESÚS FLORS ROSELLÓ
ÀNGELA FOS ORTELLS
LUCIA FUENTES CAÑIZARES
GLORIA GARCIA ALCAÑÍZ
EDURNE GARCIA CLARÍ
IVANA GARCIA FERNÁNDEZ
SANDRA GARCIA MORA
JOSEFA GIL REQUENA
NIEVES GRANELL TORRES
ALEXANDRA GRAU CERRO
Mª DEL MAR GREGORI BOSCH
RUTH HERMIDA MARRADES
MARIA HUERTA MESEGUER
MARIA JUAN ORTELLS
TRINIDAD JUAN VIDAL
ARANTXA LLOPIS CERVERÓ
SANDRA LLOPIS PONS
VANESA LLOPIS SOÑES
MAITANE LUZ JUAN
NEREA LUZ JUAN
JUANI MARRADES BONET
DEMELSA MARTÍ FOS
NOELIA MARTÍNEZ ALMODOVAR
MARIA MARTÍNEZ GUTIÉRREZ
RAQUEL MARTÍNEZ SANCHÍS
Mª ANGELES MATOSES CLIMENT
AMPARO MATOSES FERRANDO
PILAR MERINO BALDOVÍ
SHEILA MERINO BALDOVÍ
ARANTXA MESEGUER LLEDÓ
GEMA SALES MIRALLES LAGUNA
ANNA MIRALLES SEMPERE
ALBA MOLINA MUÑOZ
ARANTXA MONTESINOS ROSELLÓ
PILAR NADAL FLORS
CARLA NAVALLAS LLOPIS
CONSUELO ORTÍ VILLENA
Mª ANGELES ORTÍ VILLENA
DOLORES PALACIOS LLUNA
NOELIA PEDRÓS SIMEÓN
PAULA PERIS CAMPILLO
CONXÍN PRIMA SORIANO
LUCIA RAMÓN PRIMO
PAOLA RENART FOS
ANNA ROCHER RAMÓN
ELISA ROSELLÓ LLETÍ
RAQUEL RUFÍ MUÑOZ
MARIAM RUIZ VENDRELL
ANNA SALVADOR ÁNGEL
ALBA SALVADOR PALACIOS
MIREIA SANCHÍS GALLARDO
PILAR SANCHÍS GALLARDO
PILAR SAPIÑA LLOPIS
ANA SEGURA FOS
GLORIA SEGURA FOS
CARLA SIGNES CEBOLLA
CRISTINA SIGNES CEBOLLA
PAULA SIGNES CEBOLLA
ANGELES SIMEÓN MAÑÓ
GEMA SOLER ALCARRIA
CLARA SORRENTINO CABEDO
ALICIA SOS RODRÍGUEZ
EMMA TALENS SOLVES
ANA TOLEDO FLORS
MÓNICA TOMÁS ESTRUCH
BELÉN TOMÀS LLEDÓ
ARANTXA TORNERO BATALLA
BEATRIZ VELIS GIMÉNEZ
Mª AMPARO VENDRELL FOS
PAULA VENTURA MARQUÉS
ANNA VERCHER ESTORNELL
MARIA VISTÓS ALIAGA
PAULA VIVAS CASTRO











VOCALS

ALEXANDRE AGUILAR VIEL
DAVID ALABAU ROCHER
PAU ALBEROLA PEDRÓS
VICENTE ARANDA RODA
FERMÍN BALDOVÍ MARÍ
DAVID BALDOVÍ ORTÍ
JORGE BALDOVÍ ORTÍ
JOSEP BENEDITO FUSTER
VÍCTOR BERNABÉ MONCHO
JUAN MÀXIM BLAY BALLESTER
HÉCTOR BOSCH CORTELL
ANTONIO BOU OLTRA
RICHARD CAÑAVERA BLAY
CARLOS CARBÓ DOMINGO
EMILIO CARLOS SAN BARTOLOMÉ
HUGO COLOMAR NACHER
CARLOS CORBERÀ JUAN
JOSE MANUEL CRECENTE PENALVA
DAVID DAVTYAN LLORCA
CARLOS ESCRIVÀ CARBONELL
ANDRÉS ESPASA MUÑOZ
MIGUEL ÁNGEL FÉREZ SALES
RAFAEL FERNÁNDEZ AUSINA
FRANCISCO FERRANDO RIBES
JESÚS FLORS MOLINES
JOSEP FUSTER PUCHADES
JESÚS GARCIA GÓMEZ
ABEL GARIJO TOLOSA
CARLOS GRANELL RIBERA
AMADEO GRAU GRANELL
FRANCISCO HERMIDA PEDRÓS
MARC LENA MARTÍNEZ
KIKE LLOPIS LLINARES
SERGIO LLOPIS SOÑES
GREGORI MARÍ ROSELL
JOSÉ MIGUEL MARTÍ ROSTOLL
ANDREU MARTÍNEZ BONO
DAVID MESEGUER MARÍ
ALBERT MICÓ CEBOLLA
ANTONIO MIRALLES LAGUNA
FRANCISCO MOLINA CASCALES
EMILIO MOMPÓ VIÑOLES
JESÚS DAMIÁN MONCHOLÍ MULET
ANTONI MONTÓN MARTÍ
JOSÉ SALVADOR NADAL ALIQUES
VICENTE NICOLÁS CEBOLLA
VICENT NICOLÀS MARTÍ
JUAN NICOLÁS MATOSES
LUIS OLLER CABALLÉ
MIGUEL ÁNGEL ORTELLS MARTORELL
ANDRÉS MANUEL PAN MARTÍ
EDGAR PARRELL PALOMARES
VICENT PASCUAL FERRER
VICENT PEDRÓS CORBERÀ
OSCAR PUIG GARCIA
IGNACIO ROCHER CAPLLIURE
JORDI RUBIO CLIMENT
LUIS RUIZ VENDRELL
NOEL SÁEZ SANTAMARIA
QUIQUE SANCASTO CORTES
AMADEO SERRA FERRANDO
JOSÉ SERRA FERRANDO
AMADEO SERRA LATORRE
BLAS SERRA MARTÍN
FRANCISCO JAVIER SIGNES CASTILLO
JESÚS SOLDADO CATALÀ
ANTONIO TEROL CHAMBÓ
JUAN ANTONIO TOLEDO MELIÀ
MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ GASULL
JAVIER VILANOVA MARTÍNEZ
ELOY VIVAS LLOPIS
LUCAS VIVAS LLOPIS

VOCALS INFANTILS

MANEL BALDOVÍ ATANASIO
IKER BALDOVÍ GARCIA
CARLES BALDOVÍ SALVADOR
TONI BOU RUIZ
IKER CAÑAVERA LLOPIS
MARIO CARBÓ ESCRIVÀ
ALVARO CARBÓ ESCRIVÀ
JOAN CARLOS FERNÁNDEZ
ARNAU CASTRO NICOLÀS
JUAN BAUTISTA CATALÀ BEUMALA
LEO CEBOLLA BLASCO
CARLES CORBERÀ TOMÁS
ERIC CRECENTE SEGURA
AARON CUENCA BERNABÉ
MARC FLORS LLOPIS
BERNAT FUSTER JUAN
MARIO FUSTER JUAN
DAVID GAJETE MEDINA
MUBAREK AWELL GALLEGO CARBONELL
PAU GARCIA PERIS
QUIM GARCIA ROSELLÓ
ÀNGEL IBIZA CASTELLS
ALEIX LLOPIS SIMEÓN
RAÜL LLORET RUBIO
NICO LÓPEZ FERRANDO
AMANEL MAFÉ FLORS
IZAN MARINER COLOMAR
NELO MARTÍ PEDRÓS
PAU MARTÍ PEDRÓS
MARIO MARTORELL VILANOVA
ASIER MESEGUER FERRI
MARC MIRAGALL ASTRUELLS
ALAN MIRAGALL ASTRUELLS
JOAN MOMPÓ BERNARDO
OSCAR MOMPÓ BERNARDO
DAMIÀ MONCHOLÍ MARTÍNEZ
MARTÍ NICOLÀS GREGORI
XAVI NICOLÀS GREGORI
MIQUEL ORTELLS GRANELL
YULEN PARRELL MONTESINOS
DIEGO RAMOS SERRA
ANDREU REQUENA CARLOS
SERGIO RUIZ PÉREZ
MARC SÁEZ HERMIDA
GUILLEM SÁEZ TOMÁS
CARLOS SAPIÑA PELEGRÍ
ARNAU SENDRA SILVA
BLAY SERRA MARTÍ
PABLO SIMÓ MIRALLES
ABEL TARRASÓ SOS
PAU TEROL MARTÍ
NOAH TOMÁS LLEDÓ
VÍCTOR VÁZQUEZ MONEDERO

(MOVIMENT DEMOGRÀFIC) MATRIMONIS

ABEL GARIJO TOLOSA



RAQUEL RUFÍ MUÑOZ

11/10/21

CARLOS GRANELL RIBERA



ANNA ROCHER RAMON

22/10/21



CRISTIAN MUNUERA BELTRAN

05/11/22

ANA TOLEDO FLORS

NAIXEMENTS (MOVIMENT DEMOGRÀFIC)



EMMA CRECENTE SEGURA
NASCUDA EL 05/04/21



MELISSA PRIMA MEDINA
NASCUDA EL16/04/21



MARC FLORS LLOPIS
NASCUT EL 18/09/21



TINA SANTAMARIA BLAY
NASCUDA EL 10/01/22



QUIM GARCIA ROSELLÓ
NASCUT EL 13/01/22



ANNA BRINES TOMÁS
NASCUDA EL 14/01/22



GELSA Mª SALORD LATORRE
NASCUDA EL 28/07/22



VERA VÁZQUEZ BLANCH
NASCUDA EL 16/07/22



ALAN MIRAGALL ASTRUELLS
NASCUT EL 13/09/22



SERGIO RUIZ PÉREZ
NASCUT EL 15/11/22




YAJB







ORGULL FALLER

Per Andrés Espasa i Muñoz

Les Falles, uau! Les Falles és nomenar-les i sentir que se te posen tots els pèls "de gallina", és alguna cosa que resulta molt difícil explicar, és un sentiment mescla d'orgull, amor, alegria i valencianisme que sols amb esta festa es pot donar.

No tots, (per desgràcia) poden entendre que se disfrute tant, treballant per la falla, però ja dic, allà ells, si tenen falta de sentiments.

Perquè....

faller és menjar,

faller és borruxar,

faller és ballar,

faller és jugar,

faller és cuinar,

faller és actuar,

faller és recitar,

faller és presentar,

faller és agranar,

faller és disparar,

faller és pintar,

faller és desfilar,

faller és plorar,

faller és amic,

faller és company,

Així és, que si per les Falles, tot açò eres capaç de fer, pots dir ben fort enmig del carrer:

XÉ, JO SOC FALLER!!!











SALUT... I FORÇA AL CANUT

Per Vicent Baldoví Martines

Quina pena té Pasqualet
pel fet que li va ocórrer anit,
volia fer piular el pardalet
quan estava gitat en el llit.

Confiava en clavar la xulla
volent tapar aquell forat,
quan ja la tenia en remulla
la fava s'havia eixamorat.

Ella que estava desperta
li entrà un fort atac de risa
quedant-se amb la boca oberta
en veure-li la llonganissa.

Volia clavar el nap
just dins de la bacora,
com no li s'alçava el cap
es va quedar tota fora.

El pobre es moria de pena,
quasi li costa un disgust,
no pogué acabar la faena
quan estava més a gust.

I no és que estiga malalt
sinó que ha arribat a una edat
que mantindre el pal en alt
cada vegada és més complicat.

Ella que d'ell està ben agra
perquè sempre la deixa en vela,
li ha comprat això del Viagra
i així la clòtxina no se li gela.

Les pastilles han fet el miracle,
li han alçat el cuquet i la moral
ara com ja no hi ha cap obstacle
el tio s'ha convertit en un animal.

Allò que semblava diminut,
que només era un penjoll,
li ha donat força al canut
i ara li arriba al genoll.

Com la cosa ja funciona
li ho ha contat a un amic
i diu que quan s'emociona
costa pegar-li un pessic.

Ja torna a piular el canari,
per fi pot tocar mareta,
per caçar quasi a diari
tirant-se mà a la bragueta
sempre du carregà l'escopeta.

Ara ja pot alçar el dit,
de nou pot cantar victòria,
la flor regarà cada nit
i com en ell tot és eufòria
sembla que ha rejovenit.











POESIA SATÍRICA

COMBOI FALLER

Per Amparo Vendrell Fos

Endevina, endevinalla,
qui treballa més en la falla?

A la festa de les Falles,
tot és un comboi.
Moltes bromes i rialles,
però alguns, treballar poc.

El que trau el FEM,
pensa ser el més feiner.
Trau la brutícia
que tots FEM.

Agranar i fregar el casal,
queda molt requetebé.
Davant dels ulls dels demés,
sembla ser el més feiner.

Comboi és cobrar CARTONS,
tocant timbres pel carrer.
Però ningú hi apareix.
Acabant fins als BOTONS.

Assajar els playbacks,
no és cosa fàcil.
Moltes hores de casal
i et pots quedar sense premi.

També és un comboi
anar a les Presentacions
i fer companyia
a les Falleres Majors.

Qui cobra les quotes
és persona molt important,
controlant qui paga
i qui no ha pagat.

El càrrec de secretari
és un poc més complicat.
Preparant les actes,
i redactant tot el que s'ha parlat.

El càrrec de President,
és molt més complicadet.
Li donen acalorades,
i es posa molt calent.

Fer el llibret és divertit,
I també molt important.
Vetlaràs molt per la nit,
però ningú s'enterarà.

Vetlar de nit és divertit,
si de festa has eixit.
Bevent i ballant,
no fa falta ni dormir.

Llegint estos versets,
amb un poc de cassalla,
vostès podran endevinar,
qui treballa més en la falla.



RECOMPENSES I GUARDONS

“En el futbol i en la falla l’important no és guanyar; són els moments compartits, les experiències viscudes i la germanor de l’equip”











RECOMPENSES

BUNYOL D'OR AMB FULLES DE LLORER

MARIA FERRANDO PIERA
MIGUEL ÁNGEL ORTELLS MATOSES

BUNYOL D'OR

VÍCTOR BERNABÉ MONCHO
Mª JESÚS COVES OVIEDO
LUIS RUIZ VENDRELL
MARIA VISTÓS ALIAGA

BUNYOL D'ARGENT

ARANTXA MONTESINOS ROSELLÓ
ALBA SALVADOR PALACIOS

INSIGNIA D'OR

CORT INFANTIL

BLANCA CORBERÀ TOMÁS
DÍDAC GRAU MERINO
MARTA MÍNGUEZ VIVÓ
JOAN MOMPÓ BERNARDO
MIQUEL ORTELLS GRANELL
MARC SÁEZ HERMIDA
ARNAU SENDRA SILVA

INSIGNIA D'ARGENT

CORT INFANTIL

MARIA CAMPILLO LUZ
LEO CEBOLLA BLASCO
MAR CEBOLLA BLASCO
ERIC CRECENTE SEGURA
MARIO FUSTER JUAN
MARTÍ NICOLÀS GREGORI
DANIELA PRIMA DEL AMOR
MINA RUIZ COVES

GUARDONS D'ESPIGA D'OR I JUNTA LOCAL FALLERA



JUAN ANTONIO TOLEDO MELIÀ
GUARDONAT ESPIGA D'OR '22



CONXÍN PRIMA SORIANO
GUARDONADA ESPIGA D'OR '22



JAVIER VILANOVA MARTÍNEZ
GUARDONAT ESPIGA D'OR '22



AMPARO VENDRELL FOS
GUARDONADA INSIGNIA DE COURE JLF '22



IKER CAÑAVERA LLOPIS
GUARDONAT INSIGNIA DE COURE JLF '22



AMPARO VENDRELL FOS

GUARDONADA INSIGNIA D'OR JLF '21



JOSEP FUSTER PUCHADES

GUARDONAT INSIGNIA D'OR JLF '22



VICENTE ARANDA RODA

GUARDONAT INSIGNIA D'OR JLF '22



RICHARD CAÑAVERA BLAY

GUARDONAT INSIGNIA D'OR JLF '22



GUARDONS BUNYOL D'OR I BRILLANTS AMB FULLES DE LLORER



GLORIA GARCIA ALCAÑIZ

GUARDONA BUNYOL D'OR I BRILLANTS
AMB FULLES DE LLORER '21



FRANCISCO MOLINA CASCALES

GUARDONAT BUNYOL D'OR I BRILLANTS
AMB FULLES DE LLORER '22



DOLORES PALACIOS LLUNA

GUARDONADA BUNYOL D'OR I BRILLANTS
AMB FULLES DE LLORER '22



LUIS RUIZ REQUENI

GUARDONAT BUNYOL D'OR I BRILLANTS
AMB FULLES DE LLORER '22



CARMINA BLAY BALLESTER

GUARDONADA BUNYOL D'OR I BRILLANTS
AMB FULLES DE LLORER '22

PREMIS













45É Classificat als Premis a l'Ús del Valencià en els llibrets de falles 2022 organitzat per la Generalitat Valenciana, amb el llibret "L'indult del foc".

3ER **Classificat** als Premis a l'Ús del Valencià en els llibrets de falles 2022 organitzat per **l'Ajuntament de Sueca,** amb el llibret "L'indult del foc".

2ON Classificat als Premis de l'Ús del Valencià en modalitat retolació dels monuments, organitzar per l'Ajuntament de Sueca.

1ER Classificat als Premis de Lletres Falleres 2022, organitzat per la JLF de Sueca i patrocinat per l'Ajuntament de Sueca, al millor Sainet escrit en vers, Premi Bernat i Baldoví, publicat al llibret de la falla Plaça de Cervantes amb el sainet "Hui que fan a 'Els Porxets'" de Emili Chaqués Jiménez.

2ON Classificat als Premis de Lletres Falleres 2022, organitzat per la JLF de Sueca i patrocinat per l'Ajuntament de Sueca, a la millor Poesia lírica, Premi Portal de Valldigna, publicada al llibret de la falla Plaça de Cervantes amb la poesia "Inventari d'intencions" de Alba Fluixà Pelufo.

3ER Classificat millor ninot indultat modalitat infantil, organitzat per la JLF de Sueca realitzat per Joan Gimeno Calatayud.

3ER Classificat al rally humprístic en la modalitat de vehicle, organitzat per la JLF de Sueca, amb la caracterització de la serie "El equipo A".

2ON Classificat al concurs de playback modalitat colectiva infantil, organitzat per la JLF de Sueca, amb el playback "Christmas Factory".

2ON Classificat a la cavalcada del ninot infantil, organitzada per la JLF de Sueca, amb el tema "Som una tribu".

2ON Classificat a la cavalcada del ninot, organitzada per la JLF de Sueca, amb el tema "De les festes ens van privar i ara, totes a una, anem a celebrar".

3ER Classificats al campionat de raspall infantil, organitzat per la JLF de Sueca, amb la participació de Aina Cañavera Llopis i Abel Tarrasó Sos.

2ON Classificats al campionat de truc, organitzat per la JLF de Sueca, amb la participació de Jordi Rubio Climent i Carlos Corberà Juan.

4RT Classificada a la cursa 10k ciutat de Sueca modalitat femenina-fallera, organitzada per l'Ajuntament de Sueca, amb la participació de Arantxa Meseguer Lledó.

PRESIDENT D'HONOR

MÀXIM BLAY BALLESTER







PROGRAMACIÓ D'ACTES

"Com qualsevol joc, tot arriba a la seua fi. Sempre romandran els minuts compartits."

PROGRAMACIÓ

DISSABTE, 10 DE DESEMBRE

16:30 Eixida del cau per recollir als nostres representats.

19:30 Presentació 2023 del nostres representants i la seua Cort d'Honor, al Centre Municipal Bernat i Baldoví.

DIVENDRES, 6 DE GENER

18:00 Festa infantil al museu faller, per a la FMIS, cort d'honor, FFMM INF. I PRESIDENTS INF.

DISSABTE, 7 DE GENER

16:30 Concurs de Play-Backs Major, al Centre Municipal Bernat i Baldoví, amb el play-back "Jaque Mate". Al finalitzar, lliurament de premis.

DIUMENGE, 8 DE GENER

17:30 Concurs de Play-Backs Infantil, al Centre Municipal Bernat i Baldoví, amb el playback "Happy Easter". Al finalitzar, lliurament de premis.

DIVENDRES, 27 DE GENER

20:00 Mostra de Play-Backs, al Centre Municipal Bernat i Baldoví.

DIVENDRES, 3 DE FEBRER

20:00 Inauguració exposició 50 aniversari de la JLF, a la sala Moret dels Porxets.

DISSABTE, 4 DE FEBRER

21:00 Gala del Faller d'Honor a la sala Jardins Blau Mar.

DIUMENGE, 5 DE FEBRER

12:00 Lliurament de premis de jocs de taula i esports, al casal Multiusos.

DISSABTE, 11 DE FEBRER

12:00 MallesFEST. Dinar al cau i tardeo amb concurs a la millor malla.

DIUMENGE, 12 DE FEBRER

09:00 Ral·li humorístic al Recinte Firal.

14:30 Dinar al cau.

16:00 Campionat intern de Truc i Parxís.

DIMECRES, 15 DE FEBRER

20:30 Concurs de sainets, al centre Municipal Bernat i Baldoví, amb el sainet "Les figues de Vitorino".

16 DE FEBRER AL 26 FEBRER

Exposició del ninot a la sala Moret dels Porxets (Sala Moret).

DIJOUS, 16 DE FEBRER

20:30 Inauguració de l'exposició del ninot i lliurament dels premis del ninots indultats.

DIVENDRES, 17 DE FEBRER

20:00 Gala 50 aniversari JLF, a la sala Santy Cullera.

DIUMENGE, 19 DE FEBRER

12:30 Crida 2022 a la plaça de l'Ajuntament. Al finalitzar, Mascletà.

14:00 Dinar al cau.

16:00 Final del campionat intern de Truc i Parxís.

DIMARTS, 21 DE FEBRER

19:30 Mostra de teatre Infantil, al centre Municipal Bernat i Baldoví, amb l'obreta "Pepet vol ser músic".

DIVENDRES, 24 DE FEBRER

20:00 Gala Premis Sainet i Teatre infantil al Centre Municipal Bernat i Baldoví.

DISSABTE, 25 DE FEBRER

12:00 XXXII Concurs de paelles de la Junta Local Fallera.

17:00 Entrega de premis del concurs de paelles.

DIUMENGE, 26 DE FEBRER

10:30 Eixida del cau per recollir a nostres representats.

12:00 Cercavila "Ultima arreplegà" per la barriada.

14:00 Dinar al cau.

17:00 Eixida del cau per a recollir els guardonats amb el bunyol d'or i brillants amb fulles de llorer.

19:00 Lliurament de bunyols d'or i brillants amb fulles de llorer i espigues d'or al Centre Municipal Bernat i Baldoví.

DIVENDRES, 3 DE MARÇ

20:45 Albaes al cau.

22:00 Última Reunió.

DISSABTE, 4 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau.

18:45 Eixida del cau faller per anar a la cavalcada del ninot.

19:35 Cavalcada del Ninot. Al finalitzar, Macrodiscomòvil.

DIUMENGE, 5 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau.

17:30 Eixida del cau faller per anar a la cavalcada del ninot infatil.

18:00 Cavalcada del ninot infantil. Al finaltzar, xocolatada al cau.

DILLUNS, 6 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.

DIMARTS, 7 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.

DIMECRES, 8 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.

DIJOUS, 9 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.
Plantà estoreta velleta.

DIVENDRES, 10 DE MARC

08:00 Plantà del monument faller.
14:00 Dinar " de la Plantà" al cau.
17:30 Cavalcada Infantil per la barriada. Al finalitzar, xocolatà al cau.
19:00 Festa infantil de la plantà de l'estoreta.
21:00 Sopar al cau per colles.
22:00 Entrega recompenses a la cort major.

DISSABTE, 11 DE MARÇ

08:00 Remat del monument amb la gespa.
11:00 Concurs de Paelles i Dolços al cau.
16:30 Actuació Xaranga C-25.
18:00 Festa Remember.
22:00 Sopar al cau per colles.

DIUMENGE, 12 DE MARÇ
--DIA DEL XIQUET--

10:00 Despertà infantil per la barriada, en finalitzar esmorzar infantil al cau.
11:00 Atraccions per als menuts.
14:00 Dinar al cau.
16:00 Globotà i xocolatada al cau.
18:00 Entrega recompenses a la cort infantil.

DILLUNS, 13 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.
18:30 Taller de manualitats per als menuts.
19:00 Berenar al cau.
22:00 Concurs de Truïtes al cau.

DIMARTS, 14 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau per colles.
18:30 Reposteria per als menuts.
19:00 Berenar al cau.
22:00 Concurs de Pizzes al cau.

DIMECRES, 15 DE MARÇ

14:00 Dinar al cau.
18:30 Concurs de dibuix del monument.
19:00 Berenar al cau.
22:00 Concurs de Mandonguilles amb mullador al cau.

DIJOUS, 16 DE MARÇ

06:30 Visita de Cortesia Saludable.

13:00 Lliurament de premis ús del valencià.

14:00 Mascletà dels 5 sentits, a la Plaça de l'Ajuntament.

14:00 Concurs d'Arròs al Forn i bunyols al cau.

22:00 Sopar al cau per colles.

23:00 Concurs de disfresses i Discomòvil.

DIVENDRES, 17 DE MARÇ

08:00 Despertà per la barriada.

10:00 Esmorzar al cau.

11:00 Eixida del cau per a recollir a nostres representants.

12:30 Visita a l'Asil d'Ancians. Al finalitzar, cercavila per la barriada.

14:00 Dinar al cau.

14:00 Mascletà a la Plaça de l'Ajuntament.

18:00 Missa en honor a Sant Josep a l'església del Carme.

18:30 Cercavila per la barriada.

22:00 Sopar al cau per colles.

23:00 Discomòvil.

DISSABTE, 18 DE MARÇ

08:00 Despertà per la barriada.

10:00 Esmorzar al cau.

11:00 Eixida del cau per a recollir a nostres representants.

12:30 Cercavila per la barriada.

14:00 Dinar al cau.

14:00 Mascletà a la Plaça de l'Ajuntament.

16:30 Eixida del cau per a recollir a nostre representants.

17:40 Visita de Cortesia als monuments fallers.

22:00 Sopar al cau per colles.

23:00 Discomòvil.

DIUMENGE, 19 DE MARÇ

11:00 Eixida del cau per recollir a nostres representats.

12:30 Ofrena de corones de llorer als il.lustres de Sueca.

14:00 Mascletà als Jardins del Sequial.

17:00 Eixida del cau per recollir a nostres representats.

19:00 Ofrena de flors a la Mare de Déu de Sales. Al finalitzar, cremà del monument infantil.

22:30 Cremà de l'estoreta velleta a la Plaça de l'Ajuntament.

00:00 Castells de Focs d'Artifici als Jardins del Sequial.

00:30 Cremà del monument faller.



COL·LABORACIONS LITERÀRIES

"Com deia Puchades, *«Si tornara a nàixer, seria jugador del València C.F, altra vegada»*. Si tornàrem a nàixer, seríem fallers i falleres de la falla Plaça Cervantes, altra vegada."

SUMARI COL·LABORACIONS LITERÀRIES

83 L'ESTIMA PER L'ESCUT

91 UNA ARTISTA FALLER I EL "GRAN FUTBOLISTA"

98 L'ESCULTURA A L'ESTADI

106 ANTONIO PUCHADES: FALLER MAJOR

84 FALLES I FUTBOL: memòria de la cultura popular

94 LES TORXES OLÍMPIQUES DE PUCHADES I RIERA A SUECA

101 ESTADI ANTONIO PUCHADES A PATERNA

110 LA I RUTA D'ART URBÀ V.C.F.

115 ES COSA DE TOTS, MILLOR DIT, DE TOTES

87 ANTONIO PUCHADES: Faller d'Honor 1953 de la falla Bernat Aliño

91 ANTONI PUCHADES I LES FALLERES

103 EL SOMRIURE DE LES FALLES

112 TONICO PUCHADES, el meu tio


Antonio
Puchades
"TONICO"
CAMP DE MESTALLA
1923 / 2023
VALENCIA C.F.


Pinchadas
"TONICO"

L'ESTIMA PER L'ESCUT

Per Vicent Baldoví Martines

Quan de futbol parlem
ens ve al cap un jugador,
que totes i tots coneguem
i que era fill de llauradors.

De pell clara i cabell ros,
amb un cos estilitzat i sec,
amb un futbol tan deliciós
que es pensaven que era suec.

Li agradava xafar la gespa,
però també el fang de l'arròs,
anava més fi que una vespa
en un circuit de motocròs.

Amb espardenyes d'espart
o les seues botes de futbol
ens demostrava el seu art
quan celebrava algun gol.

Mahiques va ser el primer,
segurament del mes realistes,
convertí Sueca en un planter
i bressol de grans futbolistes.

L'equip del seu poble natal
gaudia amb la seua presència,
no ho degué de fer tan mal
que el va fitxar el València.

També va ser internacional,
un jugador imponent i humil,
seleccionat per anar al mundial
que es va disputar al Brasil.

Tonico era un jugador espigat
defensava amb orgull l'escut,
al Sueca sempre ha estat lligat
perquè en este equip ha crescut.

Persona d'una classe tremenda
que ja forma part de la història,
un mite convertit en llegenda
que ho donà tot i visqué la glòria.

Puchades era conegut per tot arreu,
des del Bernabeu fins a Mestalla
i ara com tots de vosaltres sabreu
és un cognom molt arrelat a la falla.

A la falla de la plaça Cervantes
semblava una cosa prou evident,
com tots son uns comboiantes
a un Puchades han fet president.

Representarà a la cort infantil
amb punt d'honor i responsabilitat,
Bernat, té bon porte i molt d'estil
i sobretot una gran personalitat.

De tots es ben sabut l'estima per l'escut,
el del seu València i el de la falla Cervantes !



Antoni Puchades amb D.José Mahiques.
Fotografía AFLE-NSP-B-069 01 de Miguel Ángel López-Egea, cedida per l'arxiu López-Egea.

FALLES I FUTBOL: memòria de la cultura popular

Per Josep Lluís Marín
(Membre ADEF)



Autoria: Pedro Nebot Rodrigo, Juanjo Medina Bonilla i Eduard Ramírez Comeig
Títol: Les falles i el bar Torino
Editorial: Spectrum Arts - Ediciones Carena, Arcàdia, València, 2021

Tot i l'existència de precedents notables, ha sigut en les últimes tres dècades, a partir de l'obra col·lectiva Historia de las Fallas (Levante-EMV, 1990) i l'estudi d'Antonio Ariño La ciudad ritual (Anthropos – Ministerio de Cultura, 1992), quan hem començat a disposar d'una àmplia bibliografia al voltant de la festa de les Falles en forma de llibres, monografies, articles en revistes i llibrets de falla o comunicacions en jornades i congressos. Es tracta d'una àmplia producció que ens ha permés aprofundir en el nostre coneixement sobre la festa gran dels valencians des de l'estudi acadèmic fins a l'aproximació en forma de crònica. De manera semblant, en els últims anys s'ha anat generat un corpus literari al voltant del València CF entre la ficció literària, els llibres memorialístics, les aproximacions històriques i, fins i tot, l'estudi sociològic (com el dut a terme per Vicent Flor amb el seu assaig Nosaltres som el València). Tota aquesta producció s'ha desenvolupat, paradoxalment —o potser esperonada per aquest fet—, en paral·lel a la progressiva descapitalització (econòmica, esportiva i social) del club, i a l'aparició de plataformes d'agitació i de preservació de la memòria del València CF.

Aquesta bibliografia s'amplia ara amb un nou llibre, Les falles i el bar Torino, que pretén abordar dos fenòmens que en l'últim segle han esdevingut hegemònics en els àmbits més populars de la societat valenciana. Com apunten els autors, l'objectiu és «reconstruir la nostra versió d'una relació de fenòmens populars, les mútues interaccions entre el futbol valencià (fonamentalment el València) i el món faller», però també deixen clars d'entrada els límits que es marquen en el seu treball (p. 19): «Pensem que estos primers apunts poden aprofitar per a estar alerta davant les evolucions d'estes manifestacions de la cultura popular. [...] Però no

presentem un llibre d'anàlisi acadèmica, ni ho pretenem. El fem des de dins, de la festa i del poble de Mestalla, com a aficionats a les falles i al València, com a seguidors. De la mà de la curiositat.»

Des d'aquestes coordenades es desenvolupa un llibre escrit a sis mans en què la memòria esportiva i social del club es fon amb la de la festa fallera tenint com a fons l'evolució urbana del Cap i Casal. Els autors plantegen un recorregut cronològic, un enfocament que acaba resultant arriscat, ja que, si bé l'estil aporta un relat fluid que guia el lector per un viatge a través del temps, el repàs acaba quedant-se moltes voltes en una simple relació d'anècdotes, fets o personatges ja coneguts, que comparteixen un moment històric, però que en ocasions s'encavalquen abruptament, sense acabar de trobar una articulació clara. Així, de la referència a la primera falla de temàtica futbolística de 1910 es passa a la figura de Tomás Trénor Palavicino en el mateix paràgraf sense solució de continuïtat (p. 39), o de la fundació de la revista Pensat i Fet el 1912 a l'augment el 1914 de la freqüència d'aparició de ressenyes esportives en la premsa de l'època (p. 40). D'altra banda, l'excés de dades (noms de jugadors, directius, resultats de partits, arbitratges, data de naixement d'un jugador i parentiu amb el governador civil que ordenà assolar les muralles de la ciutat...), si bé intenten cohesionar la informació, acaben aclaparant el lector (p. 80).

Des del títol, el llibre apel·la a l'imaginari sentimental del club de Mestalla (el bar Torino n'és el lloc fundacional, el quilòmetre zero de la memòria, un espai geogràfic i sentimental que tindrà una presència recurrent al llarg del llibre), però alhora és testimoni d'un desequilibri que recorre tota l'obra. El detall i la minuciositat en el recull i la presentació de dades referides a la història i l'evolució del club no tenen el seu correlat en l'aportació de dades que expliquen els canvis experimentats per la festa fallera, que tendeix a aparéixer subsidiàriament, sense que hi haja un equilibri entre els dos fenòmens socials que s'aborden en el llibre. Així, el trajecte per les primeres dècades queda descompensat a favor del club de Mestalla, ja que són poques les referències a les Falles, justament en uns anys interessants per a la seua configuració com a festa moderna i popular, amb un creixent pes en la vida de la ciutat i el desenvolupament de nous models de gestió institucional.

De la mateixa manera, si bé resulta sempre interessant la reivindicació de noms de l'imaginari valencianista recuperats en els últims anys, com ara Vicent Peris i la seua filla Merchina o Josep Rodríguez Tortajada, trobem a faltar els equivalents en l'àmbit faller. Quins són els capitostos de les Falles? Quines relacions amb el poder polític i econòmic de la ciutat tenen? Quines comissions eren i són les capdavanteres? Quines persones les integraven? Quines comissions i artistes triomfaven en el palmarés faller?

Per això, si bé els autors deixen ben clar des de l'inici quina és la intenció del llibre, a l'hora de tractar l'etapa final trobem a faltar alguna referència més àmplia a la deriva mercantilista seguida per la festa i el futbol, els efectes negatius de les bambolles, la fugida endavant de certes comissions capdavanteres, l'impacte dels patrocinis, l'assumpció de models de gestió empresarials... Són problemes compartits pel futbol i les Falles, que han condicionat la seua evolució en els darrers anys i la posició amb què aquests dos fenòmens socials planten cara a un futur incert.

Publicat a la revista CARACTERS

ANTONI PUCHADES AL TALLER DE PASQUAL CARRASQUER 'PASQUALET'



Fotografía de Joan Castelló

ANTONI PUCHADES. Faller d'Honor 1953 de la falla Bernat Alinyo

Per Miguel Ángel López-Egea

REPORTATGE FUTBOLÍSTIC-FALLER

Per fi aconseguiran els jugadors del València veure les falles amb tranquil·litat. Perquè, caram! què li havien fet ells a l'encarregat de confeccionar el calendari de Lliga? Ni que fora enemic de les Falles!

Quasi tots els anys coincidien les festes de Sant Josep amb aquells interminables desplaçaments a Sevilla, Bilbao, Oviedo, Santander o Vigo, veient-se obligats, pel seu deure de professionals, a romandre absents uns dies de tan profunda tradició valenciana...

I en més d'una ocasió van tindre que conformar-se a escoltar en reportatge radiofònic de la "cremà" des del "hall" de l'hotel, mentre en la seua imaginació se feia realitat la fantàstica visió meravellosa d'una València plena de música, foc i traques...

Però "alguna vegada haurien de guanyar els moros", amb permís del calendari futbolístic, per a tindre oportunitat d'assistir personalment a la festa fallera. Per cert que molts jugadors del València han rebut el nomenament de "FALLERS D'HONOR" de diverses comissions. I al nostre famós futbolista internacional ANTONIO PUCHADES, també l'han distingit amb la presidència d'honor de la falla que se plantarà en Sueca. Una magnífica falla realitzada completament per un xic llaurador suecà que és una revelació com un valor de vertader mèrit.

I quan vam saber que Puchades anava allí algunes vesprades al taller de l'artista, decidirem sorprendre'ls i donar motiu per al present REPORTATGE FUTBOLÍSTIC FALLER.



Fotografía dedicada de Puchades a López-Egea.
Fotografía AFLE-PP-B-0285 de Miguel Ángel López-Egea, cedida per l'arxiu López-Egea.



1952 - Puchades y Carrasquer
Fotografia de Miguel Ángel López-Egea, cedida per l'arxiu de Joan Castelló



1952 - Puchades al taller de Pasqualet
Fotografia AFLE-PP-C-1762 de Miguel Ángel López-Egea cedida per l'arxiu López-Egea.

EN EL TALLER DE L'ARTISTA

Acompanyats pel president de la comissió de la falla Bernat Aliño, En Antonio Mira, ens dirigim al castís barri de Bernardo Aliño de Sueca. I en la "cambra" de modesta casa de llauradors...improvisada com a taller faller, trobem als dos amics.

Pasqual Carrasquer, el novel artista, està decorant un enorme rellotge. Puchades al seu costat segueix amb atenció el treball del seu paisà.

Després de les presentacions de rigor ens adrecem al jugador internacional, que sembla un poc sorprès:

- No fa falta preguntar-te si t'agraden les falles...

- Naturalment: com a bon valencià, soc fervent admirador d'elles.

- Per cert que enguany podràs veure-les a gust, no és això?

- Ja era hora, perquè si es descuiden un poc les veiem des de San Mamés, ja que el dia 20 eixim cap a Bilbao.

-Què és el que més t'agrada de les falles?

-L'ambient. Eixa cordial germanor fallera que uneix i compenetra a totes les classes socials.

-I el que menys t'agrada?

- Doncs que s'acaben tan prompte.

-Què et disgusta d'aquestes festes falleres?

-La imprudència d'alguns fallers en l'ús i abús de la pólvora.

-No t'agraden les traques?

-Al contrari: m'entusiasmen, així com els focs artificials, però sempre en mans de gent experta.

-Penses anar a València a veure les falles?

-Per descomptat. Tinc per costum assistir quan em trobe ací. El mal és que moltes vegades em vaig quedar amb les ganes. Recorde que fa tres anys vaig passar el dia en Portugal, precisament en el meu debut amb l'equip nacional. Va ser per l'única cosa que vaig sentir estar absent de la meua terra, per no veure les falles...

-Quin és l'acte faller que més t'atrau?

-En primer lloc *"l'ofrena de flor"* eixe espectacle meravellós on la dona valenciana brilla per la seua bellesa i piadosos sentiments... Després *"la cremà"* aqueix moment culminant d'un poble artista que sap crear obres admirables per a unes hores de diversió.

Callem un instant. L'artista faller reclama la nostra ajuda per a canviar de lloc el gegantesc rellotge que estava pintant.

Puchades comenta:

-Quina llàstima que esta falla no la vegen en València! Perquè segur que aconseguiria un premi...

Carrasquer somriu complagut. El senyor Mira li contesta:

-Xé, Antonio, en València en tenen prou. Esta és per a nosaltres

I, per últim li dirigim a Puchades altra pregunta:

-Què llançaries del futbol en el foc purificador de les falles?

-Sense pensar-ho molt, els mals arbitratges. Després les lesions. I també l'excessiva confiança davant eixos partits fàcils que resulten sempre els més difícils...



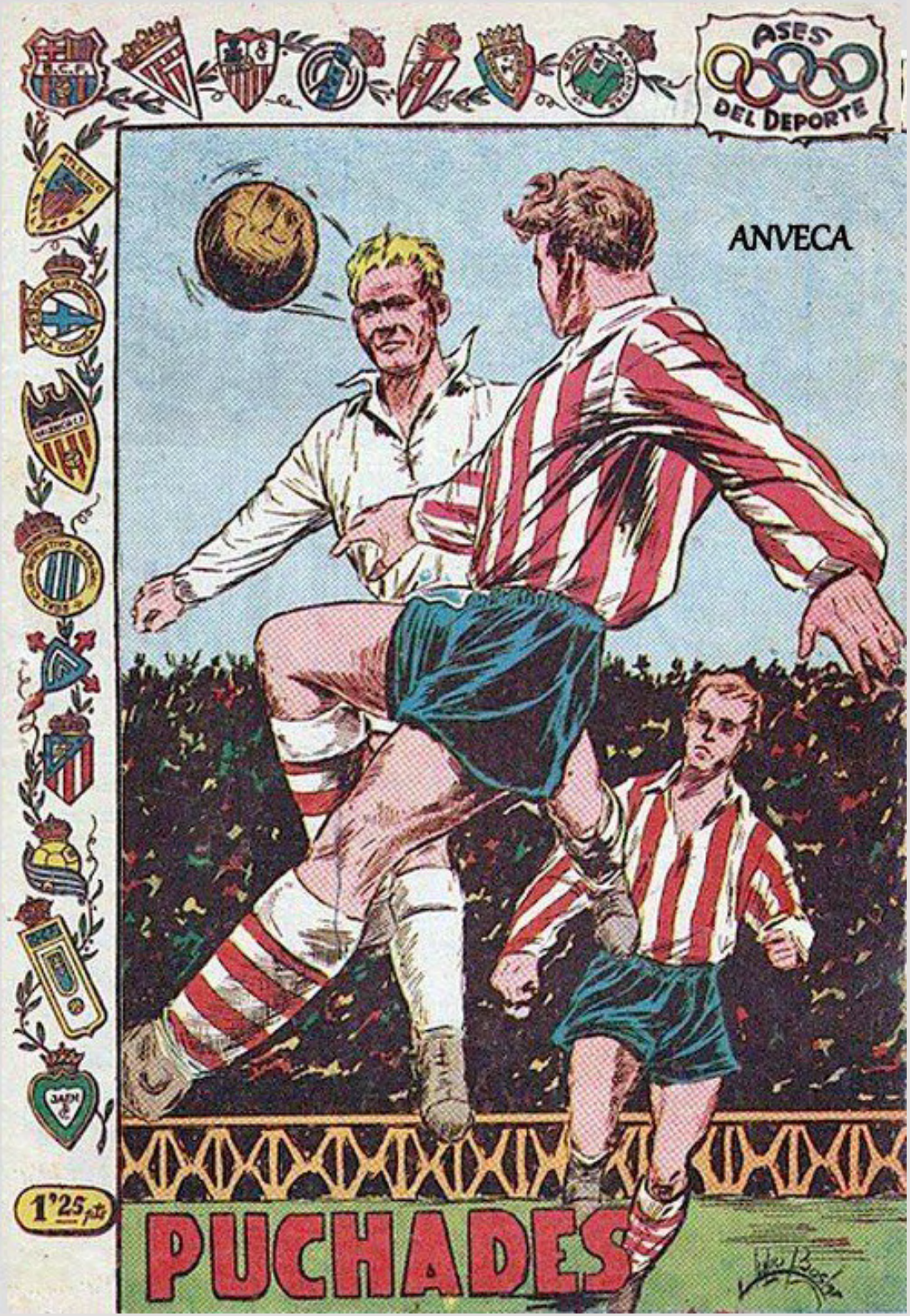
1952 - Puchades fet gràcies amb un ninot de falla.
Fotografia AFLE-PP-C-1761 de Miguel Ángel López-Egea cedida per l'arxiu López-Egea.



1952 - Pasqualet explicant a Puchades com es fa una falla.
Fotografia AFLE-PP-B-0714 de Miguel Ángel López-Egea cedida per l'arxiu López-Egea.

Publicat al llibre del 50 aniversari de la Falla Bernat Aliño (fotos López Egea)
Traducció Amparo Vendrell Fos

CÒMIC "ASES DEL DEPORTE" PUBLICAT EL 18-6-1954



Il·lustració de Julio Bosch
Impressió per "Gráficas Ricart"

UN ARTISTA FALLER I "EL GRAN FUTBOLISTA"

Per Amparo Vendrell Fos
(Assessora JLF)

La Junta Local Fallera de Sueca, va visitar el dia 19 de juny de 2021, en temps de pandèmia, el Museu de l'artista Faller de València. Allí molt amablement van fer una explicació i vam trobar el bust d'un suecà il·lustre, fill predilecte de Sueca; un futbolista de fama mundial, un jugador del València. Allí ens trobarem una sorpresa, el bust de Puchades fet per l'artista faller Rafael Raga Montesinos.

L'any 1956 l'artista faller, Rafael Raga Montesinos va fer una reproducció en cera del cap del futbolista suecà, Antoni Puchades, titolat "EL GRAN FUTBOLISTA" i encara es conserva al Museu de l'Artista Faller de València.

El dia 19 de juny de 2021, encara en temps de pandèmia, la Junta Local Fallera va visitar el Museu de l'Artista Faller de València i ens alegrarem molt de trobar el bust del nostre paisà Antonio Puchades, futbolista internacional i de fama mundial. Totes i tots el vam observar detingudament i especialment el nostre faller i President d'Honor de la JLFS Juan Nicolás.

Rafael Raga Montesinos (1910-1985) va nàixer a Bunyol (València), el 8 de Desembre de 1910, i va morir a València el 17 de Febrer de 1985. Era artista faller, cartellista, i il·lustrador, pintor i grafista espanyol.

Va estudiar dibuix a l'Escola D'Arts Aplicades i Oficis Artístics de València (1924) i en l'Escola Superior de Belles Arts San Carlos de València (1927-1933) on va obtindré el Premi Roig i el Premi d'Estat.

Va començar a treballar com aprenent en el taller faller de Vicente Canet i Ramil i, entre 1924 i 1926, en el taller d'escenografia del teatre Eslava.

Professor de Dibuix d'Algeps i Elements de Dibuix del Natural en l'Escola de San Carlos, de Composició Decorativa i Pintura de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de València, i de Decoració Ceràmica en l'Escola Ceràmica de Manises.

Fou un del més afamats cartellistes de la guerra (va treballar per a "Gráficas Valencia", abans i després de la guerra).



Juan Nicolàs (President d'Honor de la JLF de Sueca i membre de la falla Plaça Cervantes) al Museu de l'Artista Faller a València.



Ninot de Rafael Raga Montesinos amb el bust de cera d'Antoni Puchades

Els treballs per a la distribuïdora cinematogràfica CIFESA van quedar interromputs per la guerra i més tard pels anys de presidi. Va pintar cartells per al Front Popular i va formar part de l'Aliança d'Intel·lectuals i Artistes per a la Defensa de la Cultura; exposant les seues obres al Pavelló espanyol de l'Exposició de París de 1937.

Al acabar la guerra, va estar sentenciat a dotze anys i un dia de reclusió menor pel delicte de Rebel·lió Militar i Auxili a la Rebel·lió per realitzar cartells de propaganda marxista, ser voluntari de l'Exèrcit Roig, delegat polític de Companyia del CRIM d'Albaida i Aielo de Malferit, participar en la rebel·lió marxista i per considerar-se-li cap de Comissaris. Com a conseqüència, en 1940 es empresonat, primer en un camp de concentració en Ontinyent, i després traslladat al Sanatori Penitenciari de Portaceli.

Després de tres anys va ser alliberat i es dedicà completament a la pintura de cavallet i a la cartellera, obres que firmà amb el pseudònim Ramón (format per les primeres síl·labes dels seus cognoms), ja que va estar inhabilitat durant més de dos dècades.

Entre 1944 i 1968 va produir una ampla obra de publicitat i cartells d'espectacles, circ i especialment cinema, compaginant amb la construcció de falles.

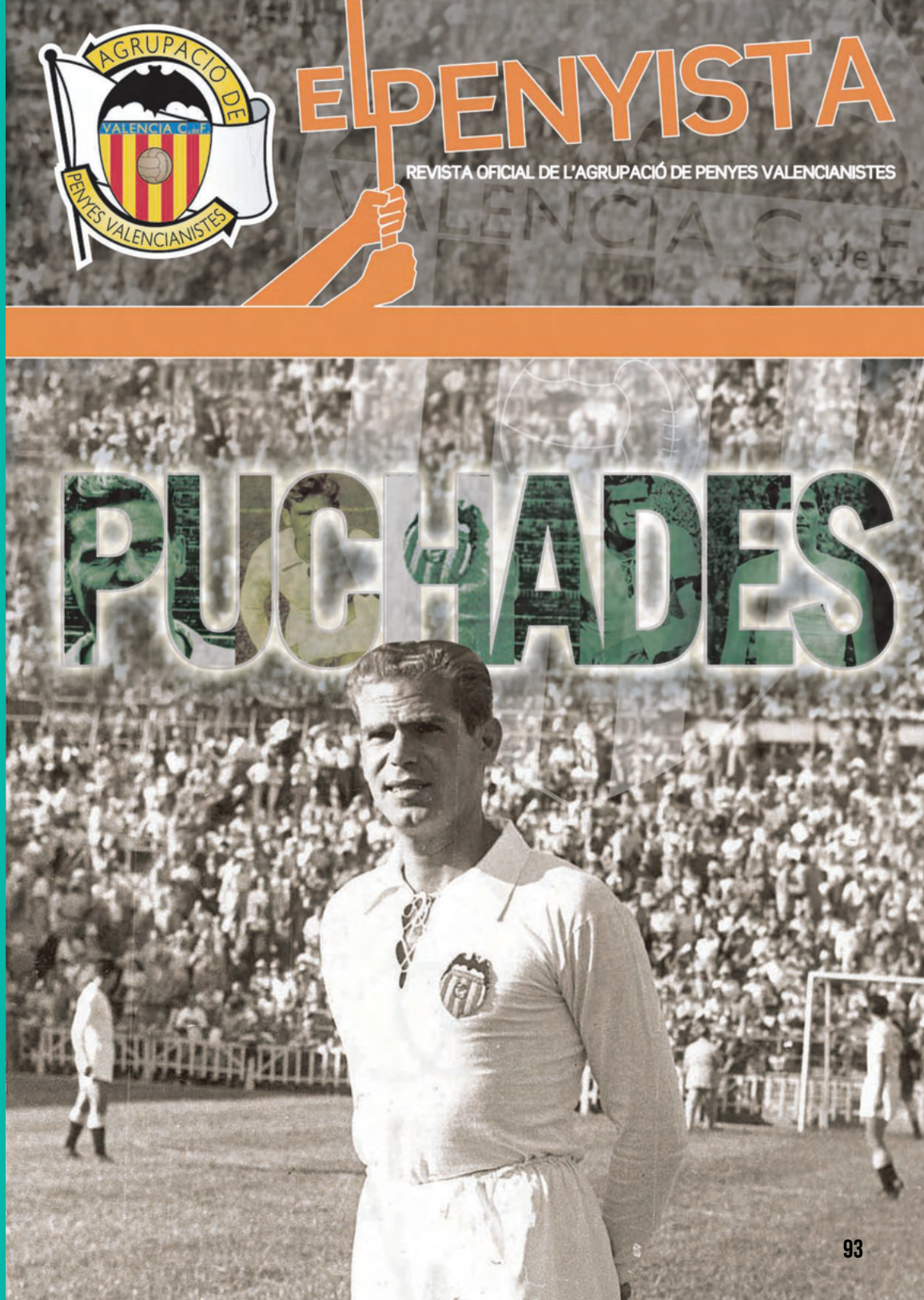
Des de 1958 es va dedicar especialment a la pintura a l'oli, faceta que prompte va passar a un primer pla en la seua vida artística.

Bibliografia:
Real Acadèmia de la Història



Bust de cera d'Antoni Puchades al ninot de l'artista Rafael Raga Montesinos

PORTADA DE LA REVISTA "EL PENYALISTA"



Portada en honor a Antonio Puchades en Maig-Juny del 2013 amb motiu de la seua defunció.

LES TORXES OLÍMPIQUES DE PUCHADES I RIERA A SUECA

Per Julián Sáez



Riera i Puchades junt a la torxa olímpica.



Riera i Puchades sostenint la torxa olímpica.

Com sabem, Antoni Puchades, exfutbolista, sempre ha sigut un enamorat de la seua terra i de la seua gent. Per això va acceptar participar amb la seua torxa olímpica que va passejar encesa per Sueca l'any 1992, junt a la de Fernando Riera, ex boxejador. Aquestes torxes, aprofitaran per a encendre la traca i la mascletà que van posar els Amics del Coet per a intentar batre el record Guiness. Els Amics del Coet van instal·lar 21 quilòmetres de traca a 1,5 metres d'altura.

Les torxes amb les que l'exfutbolista Antonio Puchades i l'exboxejador Fernando Riera, van portar el foc olímpic en 1992 al seu pas per Sueca, seran les que ara, una dècada després, prendran la metxa d'un esdeveniment únic: la traca d'un poc més de 21 quilòmetres de distància i la posterior mascletà superior als 1200 metres, seran les més llargues del món.

Poc després de les 12:00 hores de migdia, està previst que comence des de l'església de Sant Pasqual Bailón de El Perelló, el recorregut de la traca Guiness. A expenses de la resposta de la Casa Reial a la invitació oficial per assistir als actes que el dissabte es commemoren en la capital de la Ribera Baixa. Està confirmat que la torxa de Puchades encendrà el foc i donarà per començat el repte. El mateix farà amb la *mascletà record*, la torxa de Fernando Riera, únic esportista suecà en haver participat en uns Jocs Olímpics, concretament en els de Roma de 1960.

Amics del Coet, promotors d'aquest esdeveniment, han preparat a consciència tota la infraestructura prèvia a eixe dia. En este sentit, durant tota la setmana, els membres d'aquesta associació cultural treballen en la instal·lació dels suports necessaris per a col·locar la traca. Per altra banda , al llarg d'una distancia superior als 21 quilòmetres, estaran instal·lats a una altura de 1`5 metres d'altura.

La traca que va a intentar guanyar el record Guiness este dissabte en Sueca, unirà simbòlicament els nuclis de població de El Perelló, el Mareny de Barraquetes i la pròpia Sueca.

ATLETES DE CLUBS LOCALS

Els arrossars del terme municipal de la capital comarcal seran testimonis fidels d'aquesta singular iniciativa impulsada per part dels socis fundadors d'aquest col·lectiu en pro del bon ús del material pirotècnic.

Per altra banda acompanyant al foc, hi haurà artistes dels clubs locals, ciclistes de l'escola municipal,, cicloturistes i moters del Moto Club Sueca.

Tots ells donaran colorit i vistositat al dia que es compliran 100 anys des que la Mare de Déu de Sales la van nomenar patrona de la ciutat i 50 des de la seua coronació canònica.

Fotografies cedides per l'assossiació "Amics del coet"



Benedicció de la torxa olímpica.



Puchades i l'equip de govern de l'Ajuntament de Sueca i les festeres i falleres majors de Sueca.



Amics del coet amb el record guinness.

IL·LUSTRACIÓ DE ANTONIO PUCHADES PER AL CENTENARI DEL VALÈNCIA C.F.



Il·lustració de Luís Lonjedo

ANTONI PUCHADES I LES FALLERES

Per Sabrina Vendrell Vaquero

L'any 2005, el dia de Sant Josep pel matí, Antoni Puchades estava en el bar Garbí, al carrer Sequial, mirant la desfilada fallera per a fer la tradicional ofrena de la corona de fulles de llorer als suecans il·lustres José Serrano i Bernat i Baldoví.

En passar per allí davant la comissió de la falla plaça de l'Ajuntament amb la seua Fallera Major Sabrina Vendrell Vaquero i la Fallera Major Infantil Paula Viñoles Ros, ell que era sabedor pels germans Campillo de la gran afició al futbol de la fallereta infantil, Paula, no va dubtar en cap moment alçar-se i col·locar-se per a fer fotos junt a les Falleres Majors. Sempre ha demostrat que a més de ser un gran futbolista, sempre ha sigut molt bona persona.



Antoni Puchades amb Sabrina Vendrell i Paula Viñoles representants de la falla Plaça l'Ajuntament any 2005.



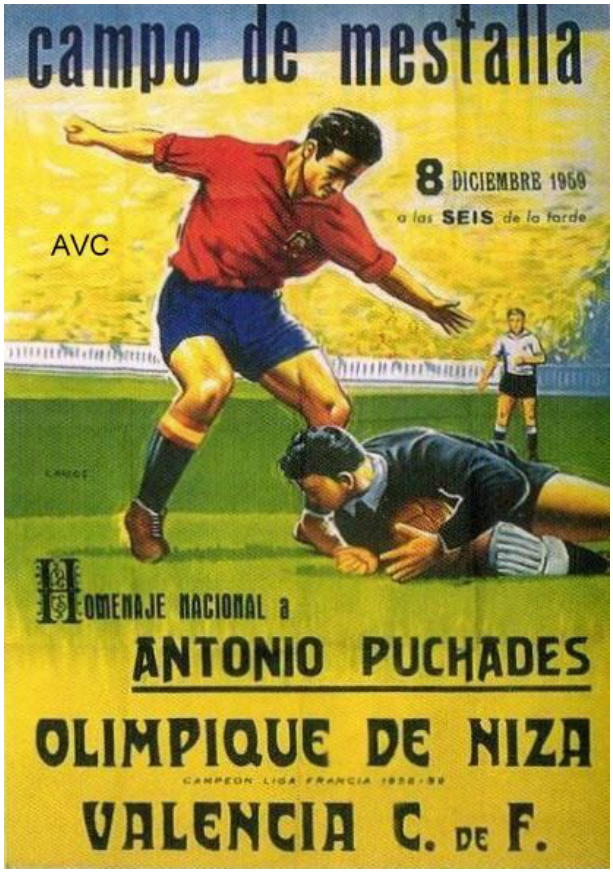
Antoni Puchades amb Vicenteta Gracia Borja, Fallera Major de la falla Bernat Aliño any 1952.
Fotografia AFLE-PP-C-176 de Miguel Ángel López-Egea, cedida per l'Ajuntament de Sueca.



Antoni Puchades amb la seua germana Elodia Puchades i unes amigues vestides de falleres.

L'ESCULTURA A L'ESTADI

Per Ana Blanch Vidal



Il·lustració del cartell del partit d'Homenatge Antoni Puchades el 8 de Desembre de 1959.

Puchades, va nàixer a Sueca el 4 de Juny de 1925 i va morir el dia 24 de Maig de 2013 als 87 anys d'edat.

Puchades ha estat, sense cap dubte, un dels millors jugadors que ha vestit la camiseta del València CF. I ho va fer durant 12 anys, en els quals va disputar 354 partits, només dos com a suplent; una prova de l'empremta inesborrable que deixà, el de Sueca, en el valencianisme.

Puchades era un jugador inigualable al camp, un recuperador etern de pilotes que a més, era hàbil als serveis de l'esfèric i invencible en el joc aeri. Però, sobretot, era un jugador amb devoció per l'escut. En definitiva, un migcampista incomparable.

'Tonico' debutà amb el València CF en un partit de pretemporada el 1946. En aquella temporada només jugaria quatre partits més de Lliga i un de Copa. Ningú imaginava llavors, en qui es convertiria aquest centrecampista espigat.

La seva consagració arribà a la següent campanya, en què disputà 26 partits, 25 d'ells com a titular. A partir d'aquell moment la seva presència i importància a l'equip va creixent, fins arribar al punt màxim a la temporada 54-55, en què disputa 46 partits.

Va ser, a més, un destacat jugador amb la selecció espanyola, amb la qual va disputar 23 partits. Un migcampista a qui la seva parcel·la se li quedava curta, i per això, abastava cada cop més terreny de joc. Tal va ser la seva empremta que només, un any després, el club va fer un homenatge, en forma de partit amistós, que va vèncer l'equip valencianista per 5-1 davant l'Olympique de Niça.
Per resumir la seva llegenda només cal recordar aquesta mítica frase de Jacinto Quinqoces: *'He entrenat jugadors fenomenals com Pasieguito, un veritable científic, o Puchades, el lliurament del qual era total. Una barreja de tots dos hauria donat el jugador que no existeix, el millor de tots els temps"*.

Seria durant l'època d'Antonio Puchades, quan els jugadors estrangers van arribar al futbol espanyol. El centrecampista de Sueca es va iniciar al món del futbol a la seva localitat natal i el 1946 va entrar a

formar part de l'equip valencianista, en què romandria fins a la temporada 57-58. En aquesta dècada, Puchades va aconseguir diversos títols.

En poc menys de tres temporades es convertiria en l'estendard del club i fins a la retirada, a finals dels anys 50, va ser peça fonamental del València. De caràcter camperol, va brillar durant tretze temporades al València ia la selecció espanyola, amb què va disputar 23 partits, el primer d'ells el 1949.

En aquests anys, Puchades va conquistar una Lliga, dues vegades la Copa i una la Copa Eva Duarte Supercopa d'Espanya.

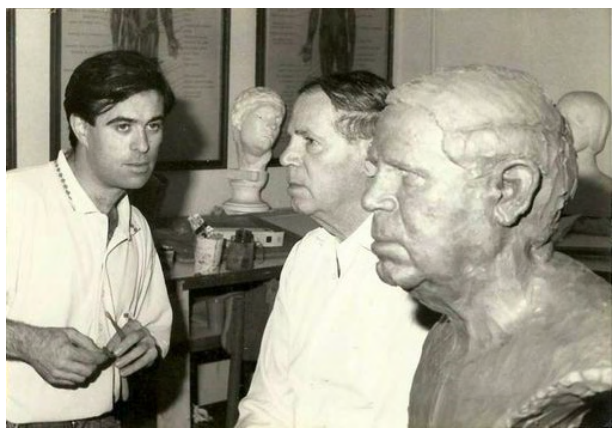
Pocs han sigut, els esportistes mundialment coneguts nascuts a Sueca fins a aquesta època, per açò, el 2 de Juliol de 1972 es va inaugurar l'Estadi Municipal Antonio Puchades a Sueca, sent alcalde el Sr. Francisco Segarra Fabià.
Per eixes dates, L'Ajuntament d'aquesta localitat, encargà un bust del famós futbolista, a l'escultor Suecà Amadeo Albert Garrote.

Amadeo Albert Garrote, va nàixer a Sueca el 1958 i va ser alumne en l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques de la ciutat. Discípul d'Espert, va ser alumne de Conrado Meseguer i de Marcos Cuevas, després en València va tindre al professor Don Juan León, agregat de Càtedra de l'Escola de Belles Arts, Secció d'Escultura.

Posteriorment ha sigut profesor de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques de la ciutat Sueca. Ha celebrat nombroses exposicions en "Els Porxets", en el Campot de Sollana, en diverses Casas de Cultura, en la Galería Segrelles de València,... i també, ha exposat en diverses capitals europees com les galeries de Leith Gallery d'Edimburg o la de Lailey's a Londres.
Algunes de les seues obres més conegudes han sigut en: Llaurí (monolític al senador Joaquím Ruiz Mendoza), en Roda de Vara (monument a Luis del Olmo), en Burgos (maqueta del monasteri de San Pere de Cardenya), en Sueca (mural en ferro en La Casona; el monument a la Verge de Sales, en ferro; l'escut de Sueca en pedra conmemoratiu de l'inauguració del Camí d'Utxana); l'escultura en pedra en homentge a l'actor Antonio Ferrandis,...
Fa uns pocs anys, la penya valencianista 'La Coronació' culminà aquesta escultura, amb la col·locació d'una



Estadi Municipal Antonio Puchades a Sueca.


Amadeo Albert Garrote treballant del natural, el bust de Puchades.

placa al bust que presideix l'entrada a l'estadi municipal de Sueca que porta el seu nom, el gran homenatge iniciat l'estiu del 2019 a l'històric exjugador del València, Antoni Puchades, no es va poder completar llavors i que es va haver d'ajornar després pel coronavirus.

"En realitat, aquest acte és part del gran homenatge que la nostra penya li va brindar l'estiu passat. Per circumstàncies no es va poder col·locar aquests dies i a causa de la pandèmia ho hem hagut de retardar", va explicar el president de la penya, Guillermo Fuset, que va lamentar que la situació sanitària haja impedit un acte multitudinari.

L'alcalde de la localitat, Dimas Vázquez, va assegurar que si *"Antoni Puchades estigués entre nosaltres pense que per a ell seria una gran satisfacció que una penya valencianista de la seua ciutat li rendís aquest homenatge, se sentiria molt orgullós"*.

Bibliografia:
Hemeroteca València C.F.
Periòdic "Las Provincias"



Monument d'Antoni Puchades ubicat a l'entrada de l'Estadi Municipal de Sueca que duu el seu nom.



Placa conmemorativa de la penya valencianista 'La Coronació' a Antoni Puchades.

ESTADI ANTONIO PUCHADES A PATERNA

Per Maria Juan Ortells

El president del València, Amadeo Salvo i les nebodes d'Antoni Puchades, Elo i Pili van inaugurar de forma oficial en un acte entrañable i molt emotiu l'estadi Antoni Puchades de la ciutat esportiva JinkoSolar de Paterna. Es va descobrir un mural gegant en un dels costats del camp en el que es recorda la figura del mític centrecampista blanc-i-negre, un dels millors jugadors de la història del club de Mestalla.

Salvo, Pili y Elo van destapar una protecció d'un mural en el que es podía llegir el nom d'Antonio Puchades acompanyat d'un dibuix d'una acció del 6 valencianista i una llegenda que diu: Don Antonio Puchades Casanova (Sueca 1925-2013) va ser un gran líder del centre del camp del València C.F. i de la selecció espanyola a mitjans del segle XX. Era un gran atleta a qui ningú podia frenar en carrera ni superar per força. Jugà 12 temporades al seu València C.F. (1946-1958), on sempre va voler estar, guanyant una Lliga i dos Copes. La seua entrega i fidelitat el van convertir en el gran ídol de Mestalla i en una llegenda eterna del valencianisme.



Entrada a l'estadi Antonio Puchades de Paterna.



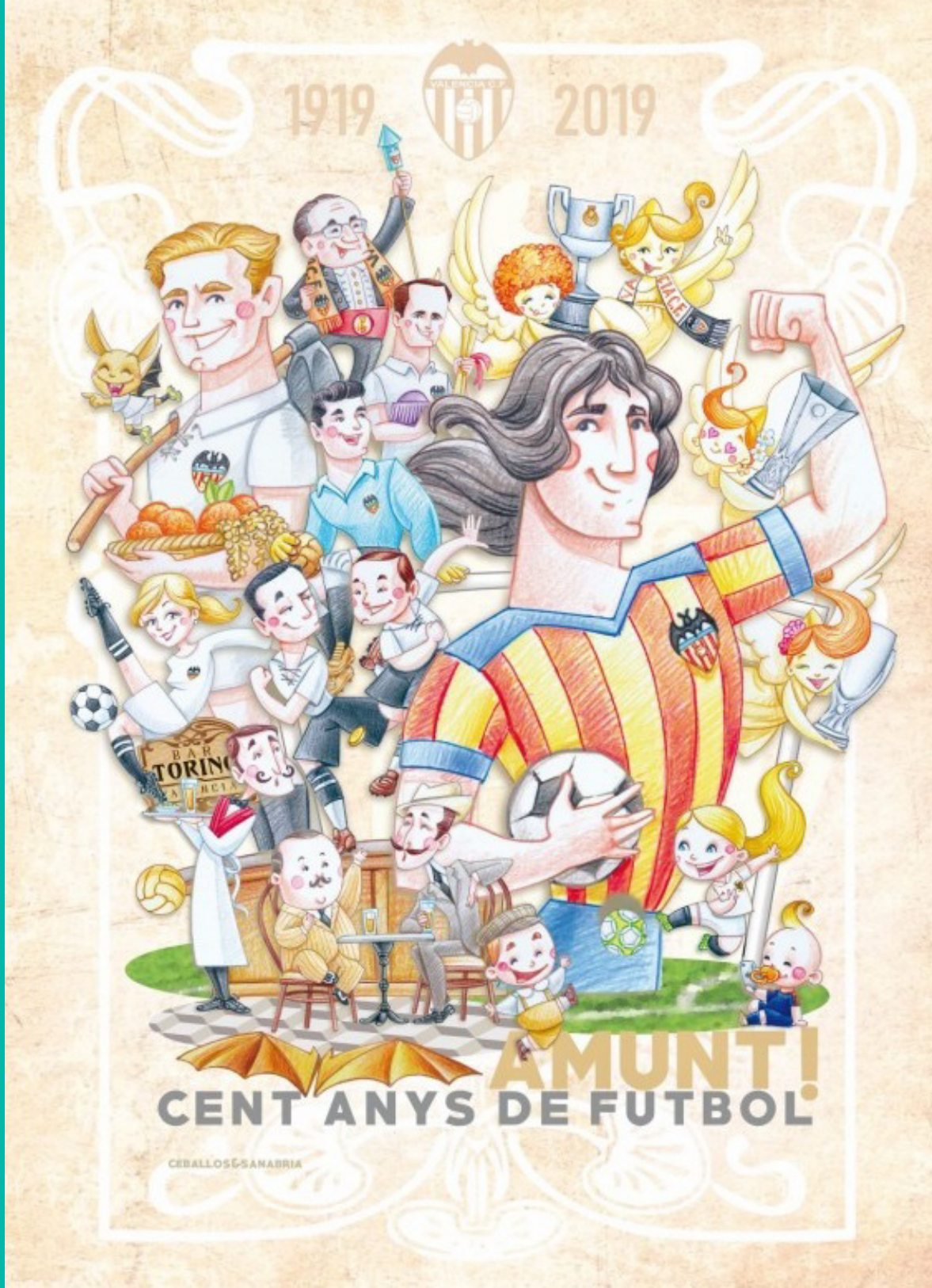
La familia d'Antonio Puchades en l'inauguració del mural en record del futbolista.



Interior de l'estadi Antonio Puchades a Paterna.

Video de la inauguració del mural dedicat a Antonio Puchades a l'estadi de Paterna. Video del València C.F.

LÀMINA AMUNT! CENT ANYS DE FUTBOL



Il·lustració de Ceballos&Sanabria
per a la falla “Tio Pep”.
Plaça de la Reina, Pau i Sant Vicent 2019.

EL SOMRIURE DE LES FALLES

Per Amparo Vendrell Fos

L'exposició dels artistes fallers Ceballos&Sanabria (José Luis Ceballos, València1978, i Francisco Sanabria Casado, València 1979), amb prop de dues-centes obres, obri les portes a una infinitat de possibilitats per al sector faller, així com a la seua dignitat, perquè es trasllada per primera vegada a un museu especialitzat en art contemporani una mostra antològica que exhibeix tota classe de material faller com el que és: obres d'art; dignificant, finalment, un sector que produeix l'obra d'una festa declarada Patrimoni Immaterial de la Humanitat, la qual cosa fa que els artistes fallers siguen els artistes contemporanis més internacionals així com ambaixadors de la cultura valenciana.

Perquè les falles, a més d'art, són crítica, educació i didàctica; fet que es visibilitza perfectament en aquesta exposició antològica a que recull de manera temàtica i cronològica la trajectòria dels artistes fallers Ceballos&Sanabria, seleccionats fins a onze vegades per l'Ajuntament de València per a realitzar la Falla Municipal Infantil, l'any 2021.

L'exposició està dividida en tres blocs:

LA CASA DEL CORRETGER

Una mostra de material faller, des d'esbossos de falla fins a ninots salvats de les flames.

UN ESPECTACLE DE VARIETATS

Una mostra centrada en el disseny gràfic faller, que és un suport indispensable per a il·lustrar i difondre la festa.

I ENS VAN DONAR LA 10 I LA 11

Una mostra sobre la Falla Municipal Infantil de València 2020-2021, així com sobre la trajectòria de Ceballos&Sanabria en els seus onze treballs destinats a la plaça de l'Ajuntament.



Cartell de l'exposició Ceballos&Sanabria "El somriure de les falles" al CCCC. (Centre del Carme Cultura Contemporània)



Falla de la Plaça de la Reina de 2019 amb el lema "AMUNT! CENT ANYS DE FUTBOL".



Escena de la fundació del València C.F en el bar Torino.

LA CASA DEL CORRETGER

El taller de falles infantils

Ceballos&Sanabria van començar la seua trajectòria com a artistes fallers en 2004 amb la seua primera plantà a Quart-Palomar amb la falla "Jugant a ser major", i van arribar a la plaça de l'Ajuntamentnomés quatre anys després, en 2008, amb la falla "Una ciutat en plena festa".

En aquest bloc expositiu, s'hi aboca tot un repertori de materials que expliquen i il·lustren l'elaboració d'un monument faller, des dels esbossos previs i la construcció de maquetes fins als ninots indultats de la Cremà.
Un recorregut que ens endinsa en la multidisciplinarietat d'una festa que envolta tot un món de coneixements, oficis, tradició i sentiments.

En aquest apartat de l'antològica de Ceballos&Sanabria s'exposa al popular ninot de la Mare de Déu dels Desemparats que es va indultar de la Falla Municipal Infantil de València de 2013 "La València daurada" per petició expressa de l'alcaldessa Rita Barberà.

També trobem la maqueta de la falla de la plaça la Reina de 2019 per a celebrar el centenari del València C.F. "AMUNT! CENT ANYS DE FUTBOL", una falla al voltant de dos grans personatges lligats a la memòria col·lectiva de VCF i a la ciutat: Kempes i Puchades, l'internacional argentí que es va fer valencià d'adopció i el valencià de Sueca, volgut i admirat per tothom. El gran bust del Matador, melena al vent, braç en alt victoriós i la figura del COLOSO DE SUECA, imponent amb equipatge de l'època, espardenyes, cabàs de taronges, arròs i aixada al muscle, el "campechano" futbolista internacional que no va voler deixar els seus camps ni la seua terra.

La història d'estos 100 anys del VCF tenia molts personatges, imatges, duos de jugadors mítics, malnoms, jugades mestres, mítiques, celebracions de títols... que era impossible poder plasmar en un espai de 3 m2 per tant la tasca de síntesi tenia que ser de moments molt concrets com el gol de Forment que va aconseguir la lliga de 1971, el control de pit del gol increïble de Mendieta, Cañizares, el porter que sempre anava acompanyat de la seua tovallola roja, els mítics entrenadors com Di Stefano o Rafa Benítez, presidents com Luis Casanova vestit de faller, ja que també va ser president de la falla del Tio Pep, Bonico Ortí amb el seu

icònic ventall, jugadors com Peral que després va ser Artista Faller, Fernando com Catedràtic, ídols com Villa o Albelda o les dones futbolistes, la capdavantera dels anys 30 Consuelito o Merxina Peris, la primera dona en clavar gol en Mestalla en els anys 70, junt amb el duo Montes i Cubells, els primers ídols del club o l'escena de la seua fundació en el bar Torino el 18 de març de 1919 i també Espanyeta. Amunt València! Feliç Centenari...Ha estat un plaer.

UN ESPECTACLE DE VARIETATS

Il·lustració, producte i disseny

Quaranta set són els monuments fallers que Ceballos Sanabria han dissenyat i construït des del començament de la seua trajectòria fins a l'actualitat, consolidant des de 2004 un estil propi que els caracteritza i que han anat evolucionant i desenvolupant des d'aleshores conservant la personalitat amb que s'identifica el seu art.

Aquest bloc expositiu està dedicat especialment al disseny gràfic faller, i a tots els materials i elements que són imprescindibles com a suport per a la festa de les Falles, des de la cartellera fins als llibrets fallers, i que, en certa manera, a més de complir una funció il·lustrativa de la festa, son la part no efímera de les Falles i es conserva per sempre.

D'aquesta part destaca la balena Josefina, tan popular ja en l'obra de Ceballos&Sanabria i que convida a tots els públics a accedir al món de la infància a través de l'art faller.

I ENS VAN DONAR LA 10 I LA 11

La doble Falla Municipal Infantil 2020-2021

No es pot entendre la trajectòria i l'obra de Ceballos&Sanabria deslligada de la Falla Municipal Infantil de València, plantada a la plaça de l'Ajuntament, perquè són els artistes que han guanyat fins a onze vegades aquesta convocatòria, de les quals nou consecutives.

És en aquesta mateixa plaça de l'Ajuntament de València on s'ha pogut veure any rere any, amb un excepcional acolliment del poble, la seua pròpia evolució artística, que ha aportat la dignitat i el protagonisme que mereix la falla infantil.

Aquest bloc està dedicat de manera especial, i encara més per l'excepcionalitat de la pandèmia que està afectant aquesta ancestral tradició, a la Falla Municipal Infantil de València 2020 i 2021, les números deu i onze en la trajectòria de Ceballos&Sanabria a la plaça de l'Ajuntament, així com a totes les que s'hi ha plantat:
"Una ciutat en plena festa!", "València 1909", "Entra i voràs", "A la tribuna del Túria", "Visca la Pepa!", "La València daurada", "Ajuntament Infantil", "Painting València", "De barri en barri", Saps qui soc?" i "També?".



Ninot del jugador "Españeta" firmant un autògraf.

ANTONIO PUCHADES: FALLER MAJOR

Per Amparo Vendrell Fos



Antonio Puchades, Faller Major any 2000 de la falla Plaça Cervantes, iniciant el ball amb la Fallera Major, Merxe Arnazo Sancho.

La Falla Plaça de Cervantes de Sueca sempre ha demostrat tindre inquietuds culturals i també històriques. Per eixe motiu, amb la finalitat de donar més prestigi a la Nit del Faller d'Honor, va voler crear la figura del FALLER MAJOR. En cap moment aquest càrrec tenia com a objectiu suplantar el càrrec de la Fallera Major, ni volia trencar un estereotip de gènere. Simplement era una festa més, on el Faller Major se li feia la imposició del brusó i faixí en el sopar de gala de la Nit del Faller d'Honor. Les persones escollides per al càrrec eren persones de renom, lligades al món de l'art, de l'esport i de la cultura.

Antonio Puchades, el valencià de Sueca, volgut i admirat per tothom, un futbolista internacional que sempre ha estimat a la seua terra i a la seua gent, va acceptar ostentar el càrrec de FALLER MAJOR en les falles de l'any 2000. El futbolista que no va voler deixar els seus camps ni la seua terra, un llaurador feliç amb espardenyes, cabàs de taronges, arròs i aixada al muscle, sempre imponent amb l'equipatge de futbolista, eixa nit, la figura del "COLOSO DE SUECA", va canviar l'equipatge de futbolista pel brusó i el faixí de faller. Li van posar la insígnia de la falla i va encetar el ball amb la Fallera Major Merche Arnazo.

Eixe any, junt a ell, també va hi estar present l'artista Antonio Ferrandis, Faller Major de 1999 que no va poder assistir al seu acte de nomenament l'any anterior. Mirant enrere poden recordar com va sorgir la figura del Faller Major.

Era el divendres 13 de març de 1992 quan es va nomenar Faller Major al periodista Luis del Olmo i Marote. Eixe dia al matí, en directe i des de Sueca, al Centre Bernat i Baldoví, per a tota la cadena Onda Cero i Ràdio Inter, el nom de Sueca i de la Falla Plaça Cervantes, va sonar per tota Espanya, en el programa Protagonistas en un especial

SUECA que l'equip de Luis del Olmo havia preparat.

Per la nit, abans del sopar, Luis del Olmo va visitar l'Ajuntament de Sueca per a saludar a l'alcalde Vicent Vera, acompanyat per membres de la comissió fallera. A les 22:00 hores a la Sala Kino's de les Palmeres, es va fer el sopar i després el nomenament de Faller Major 1992 a Luis del Olmo. El faller Fermín Baldoví li va imposar el faixí i brusó. El President, Jesús Soldado li va fer entrega d'un quadre pintat per Conrado Meseguer acreditant el títol de Faller Major 1992. En honor al Faller Major es va preparar com a obsequi als Fallers d'Honor, un aparell de ràdio d'època fet amb fusta.

Al llarg dels anys, el càrrec de Faller Major ha recaigut en periodistes com Luis del Olmo i Fernando Ónega; en actors com Antonio Ferrandis, Pepe Sancho i Arturo Fernández; humoristes com Luis Sánchez Polack, més conegut com Tip i Arévalo; suecans il·lustres com el pintor Conrado Meseguer i el futbolista Antoni Puchades.

En l'any 2009, la Falla Plaça Cervantes celebrava el 50 aniversari i va voler que el càrrec de Faller Major, fora per al President de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, que no va poder assistir al sopar del Faller d'Honor. Uns quants components de la comissió es van desplaçar fins al Palau de la Generalitat per a fer la imposició del brusó i faixí junt a la insígnia i un quadre. Camps va agrair la distinció rebuda. Eixe any l'obsequi per als Fallers d'Honor era una làmina serigrafiada de l'artista local Conrado Meseguer.

Els Fallers Majors que es desplaçaven des de Madrid o altres localitats, s'allotjaven en un hotel o un parador a càrrec de la comissió i això no agradava a molta gent fallera perquè repercutia en les despeses de la falla.
Els anys següents la figura del Faller Major canvia per un President d'Honor, càrrec que recau entre persones que destaquen i es desviuen treballant i



Antonio Ferrandis i Antonio Puchades, Fallers Majors anys 1999 i 2000 de la falla Plaça Cervantes, junt a les Falleres Majors, Merxe i Mª Sales.



Antonio Puchades, Faller Major any 2000 de la falla Plaça Cervantes, junt a les Falleres Majors, Merxe i Mª Sales.



Taula Presidencial de la Gala de Fallers d'Honor de la falla Plaça de Cervantes any 2000.

col·laborant per la falla, que no s'han d'allotjar en cap hotel ni en cap Parador.

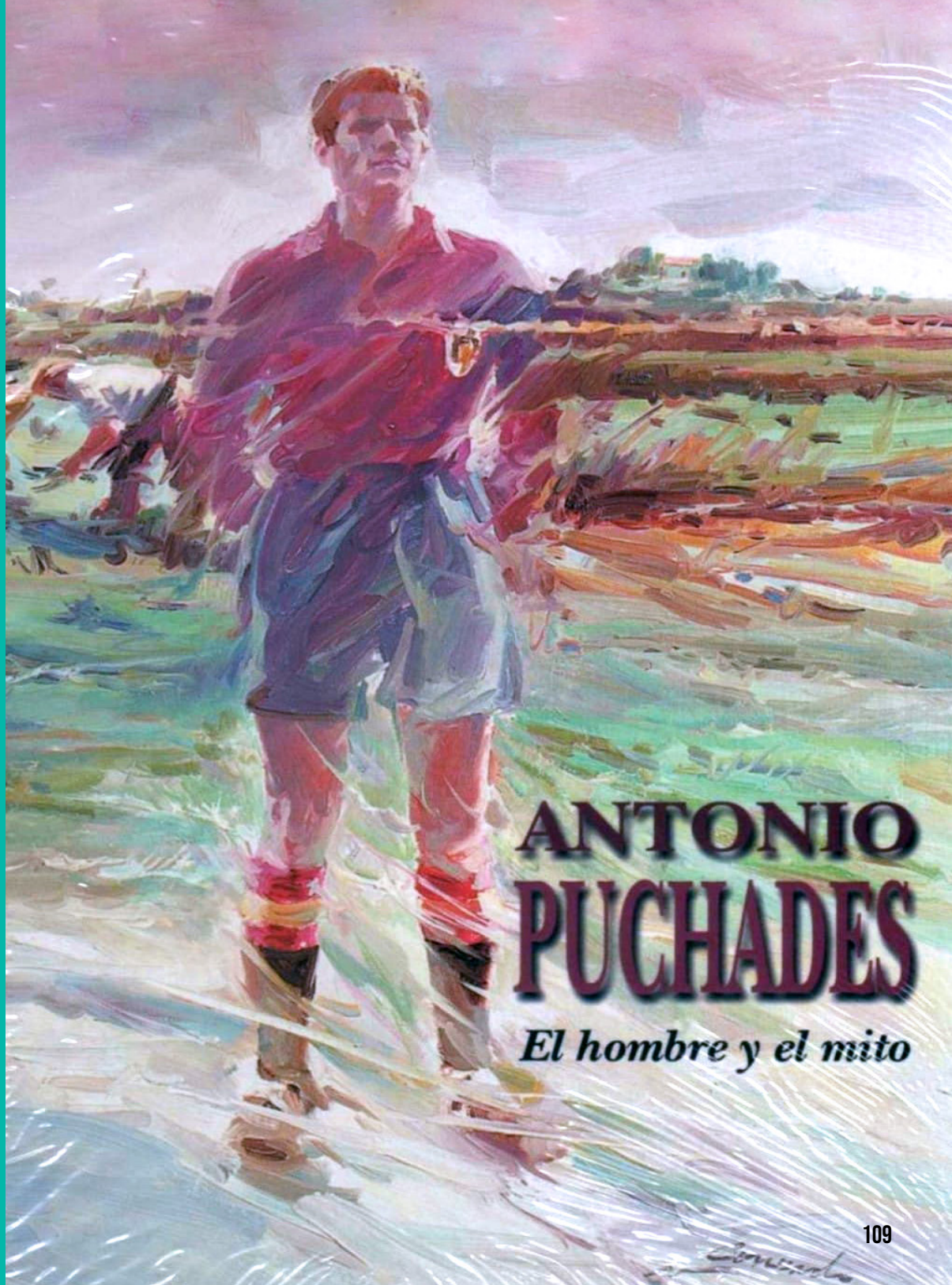
Actualment tenim informació d'homes que volen ostentar el càrrec de Faller Major 2022, com és el cas de Víctor Belinchón i Monje de la falla La Marina del Port de Sagunt junt a la Presidenta Eva Maria Cayuela. Per què un home no pot ostentar el càrrec de Fallera Major? o, per què una dona no pot ser Presidenta d'una comissió o de la Junta Local Fallera? La polèmica està servida. Cal trencar els estereotips fallers de gènere.

Açò ens fa reflexionar i cal mirar ben de prop el signe dels canvis que el temps ha imposat. La València d'avui no és la València de fa cent anys. Les falles d'ara pateixen una pila d'interferències molt delicades, que, vulguem o no les persones falleres, van donant a la festa una orientació que semblava imprevisible. Fa uns quants
anys en la Junta Local Fallera, tots els membres eren homes. Actualment ja n'hi han moltes dones en la JLF que treballen molt i dediquen el seu temps a la festa fallera.

Està clar que les falles van evolucionant i van canviant molts aspectes com banda de fallera, SI, o banda de fallera, NO. Molts canvis que en este temps de pandèmia hem vist evolucionar fins al punt de celebrar falles en setembre o en el mes d'octubre. Encara veurem més canvis, les primeres dones que es van atrevir a portar pantalons era un desgavell, però ara també podríem trobar en la festa fallera, dones vestides amb indumentària masculina per més comoditat, encara que ens agrade molt lluir el vestit de fallera amb els seus complements. Per acabar sense discutir, escric una bona reflexió de Joan Fuster:

«Però no t'oblides que discutir és un intent de veure la llum; a més a més és un exercici intel·lectual molt adient per a mantindre's en forma» Joan Fuster

PORTADA DEL LLIBRE "ANTONIO PUCHADES. L'HOME Y EL MITE"



Llibre del Parroc Àngel Navarro, amic íntim i confesor de "Tonico". Il·lustració de Conrado Meseguer

LA I RUTA D'ART URBÀ V.C.F.

"El mural guanyador és obra de l'artista Moreno"



Cartell promocional de la Ruta d'Art Urbà del Valéncia C.F.

L'Estadi Municipal Antonio Puchades llueix ja estos dies, el mural guanyador del concurs per a joves dissenyadors convocat amb motiu de la I edició de la Ruta d'Art Urbà, una iniciativa de la Fundació València CF i la Diputació de València, a través de Turisme València, que ha comptat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sueca. El nostre municipi, junt als de Cullera i Riba-roja de Túria, han sigut els tres seleccionats finalment pels organitzadors per a participar en esta proposta que té per objectius: acostar tot el relatiu al club, al turisme de les poblacions valencianes, creant així un nou reclam turístic a la província, al mateix temps que promocionar el treball de joves artistes urbans de la Comunitat Valenciana.

El KM.0 de la Ruta d'Art Urbà del Valencia CF se situa al costat de la Llotja VIP de Mestalla i la I edició de la Ruta ja compta amb parada artística a Sueca, així com a Riba-roja de Túria i Cullera.

En concret, l'obra guanyadora a Sueca, obra de Moreno, vist l'estadi municipal de la localitat. Segons explica Moreno, en el mural, de 100 m² i realitzat amb pintura plàstica i esprai, està representada la figura d'Antonio Puchades, llegenda valencianista nascuda a Sueca. És un homenatge al futbol clàssic valencià coincidint amb el centenari de Mestalla. S'ha triat el blanc i negre per a donar una sensació d'antiguitat a la imatge; també la textura de l'obra busca accentuar aqueixa idea. S'ha triat a Puchades ja que és un dels màxims exponents del futbol a València i en concret a Sueca".

La inauguració oficial es va celebrar el divendres 21 d'octubre amb l'assistència del propi artista, de l'ambaixador social del Valencia CF Miguel Tendillo, del diputat de Turisme, Jordi Major, de l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, i de la regidora d'Esports, Celia Beltrán. També familiars d'Antonio Puchades, la Festera de Sueca i la seua Cort d'Honor, representants de la Fundació València CF i l'ex jugador del club, Ricardo Arias.

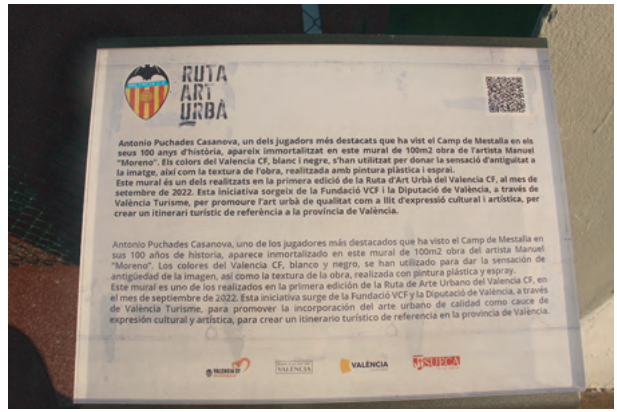
En l'esdeveniment a Sueca també han volgut estar per a posar en valor la cultura urbana: l'actuació de Rebel Brown, l'exhibició de ball urbà de Dansar Danse Studio, el taller de grafiti, l'exhibició de calistenia de membres de Let´s Grow, l'animació infantil amb la mascota del Valencia CF i el grup suecano Soul K.

"El disseny va ser el guanyador a la nostra ciutat d'entre tots els participants. Per fi, ja tenim acabat el mural dedicat al nostre benvolgut paisà Antonio Puchades perquè totes les persones que visiten l'estadi, que porta també el seu nom, puguen contemplar-lo. Espere que siga del gust de tots", ha assenyalat la regidora d'Esports, Celia Beltrán, qui ha explicat així mateix que, des de l'Ajuntament, a través de la Regidoria d'Esports, s'aprofitarà el concurs per a homenatjar també altres jugadors suecans d'aquella època que van triomfar al València CF, "utilitzant un dels dissenys que van quedar finalistes en el concurs, en el qual apareixen tots ells, per a pintar-lo en una altra de les parets de l'estadi".

L'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, ha elogiat l'obra presentada i el seu significat, "és un mural que ens ha impressionat. Vull donar l'enhorabona al seu creador i agrair al València CF que, en este any del centenari del camp de Mestalla, haja triat la nostra ciutat per a poder mostrar este mural en homenatge al nostre volgut Antonio Puchades, tot un referent per a nosaltres". Per la seua part, l'artista plàstic guanyador del concurs a Sueca, Manuel Moreno, ha explicat que la proposta d'este concurs li va semblar molt interessant, tant per als artistes com per al públic, "*perquè dona visibilitat a un tipus d'art que, a vegades, queda un poc en l'ombra. Per això vaig decidir presentar-me a participar, en concret a Sueca, per les grans dimensions de la paret triada i per la persona a la qual s'homenatjava*".

Ajuntament de Sueca
www.valenciacf.com

Copyright 2013-2023 Valencia Club De Fútbol. La transcripció de text d'este article està permesa sempre i quan s'acredite la font a través del següent enllaç: www.valenciacf.com.



Cartell explicatiu que es pot trobar a l'esquerre del mural dedicat a Antonio Puchades, ubicat a l'Estadi Municipal de Sueca.



Inauguració del mural dedicat a Antonio Puchades a l'Estadi Municipal de Sueca. En la fotografia es por distinguir a l'alcalde de Sueca, Dimas Vázquez, a la Fallera Major de Sueca, Clara Boix, i la seua cort d'Honor, junt a la familia del ex-futbolista.

TONICO PUCHADES, el meu tio

Per Carol Fuster Puchades.



Antonio Puchades durant un entrevista a sa casa.
Fotografia de Benito Pajares.



Antonio Puchades celebrant el seu 80é aniversari amb els seus germans.
D'esquerre a dreta Pepe, Elodia, Toni i Bernardo Puchades

No recorde quan vaig ser conscient de ser neboda de Toni Puchades, el futbolista. Per a mi ell era mon tio Antonio, el tio Toni, germà del meu iaio Bernardo i dels meus tios Elodia i Pepe. Ells eren els meus tios majors, els meus *tios-iaios*, si es pot dir així.

Recorde quan ma mare que em deia: ''*Si aneu pel carrer Sequial, passeu per casa dels tios a saludar-los que ells se n'alegren de veure-vos*''. I així ho feia quan eixia amb les meues amigues pel centre de Sueca. Els demanava que m'acompanyaren un moment a saludar els meus tios i tocàvem al timbre d'eixe edifici cantoner del carrer Sequial que està just enfront de Mobles Ibáñez. Pujàvem al primer pis i mon tio ens esperava en la porta:

- ''Xé!, on aneu xicones?''
- A vore-vos, que passàvem per ací...
- Xé quina alegria! -deia mon tio-. Passeu, passeu. Què voleu berenar?
- Res tio, soles saludar-vos. I la tia?
- La tia ha eixit en les amigues a missa i a passejar i jo estic veient el fubol, que està jugant el València.
- Ah! I com van?
- Van guanyant. Són bons estos xicons, no com jo que era un rascayú! – deia mon tio, rient-se-.

Si una cosa em va impactar després de conèixer la seua trajectòria futbolística era la gran qualitat humana que hi havia al darrere d'aquell personatge, la humilitat amb que contava tot el que havia viscut als camps de futbol, als estadis que havia trepitjat i entre bastidors, als vestuaris, als viatges per tot l'estat i per fora d'Espanya i a aquell mundial de Maracanà on va formar part de l'aliniació de l'equip nacional amb qui van aconseguir arribar als quarts de final.

Sa casa semblava un museu, no cabien més quadres, trofeus, medalles i records del seu camí futbolístic. Recorde la vitrina que tenia en una habitació pleneta, pleneta de records i ell sabia perfectament d'on venia cadascun d'ells i quina persona li havia regalat cada cosa. Al menjador tenia molts quadres penjats amb diferents aliniacions i a ell li agradava dir un per un, tots els jugadors que formaven l'onze. I ho deia amb orgull, es notava que se sentia orgullós de formar part d'eixe equip i de nou, amb humilitat, ja que ell es considerava una peça més d'aquell engranatge.

Quan ja vaig ser més major i vaig prendre més consciencia de la seua carrera amb el València CF i amb la selecció, això és el que més em va emocionar, que una persona que havia omplit un estadi com el Mestalla, amb milers i milers de persones que van acudir per acomiadar-lo el dia de la seua retirada, fora capaç de dir que el seu mèrit només estava amb els seus companys i entrenadors, amb el seu equip en conjunt. No m'estranya que Tonico fora tan volgut pels seus companys i tan estimat per la gent del seu poble a qui ell sempre tenia en la boca i en el pensament, d'on se sentia orgullós d'haver nascut i d'on mai va perdre els seus arrels.

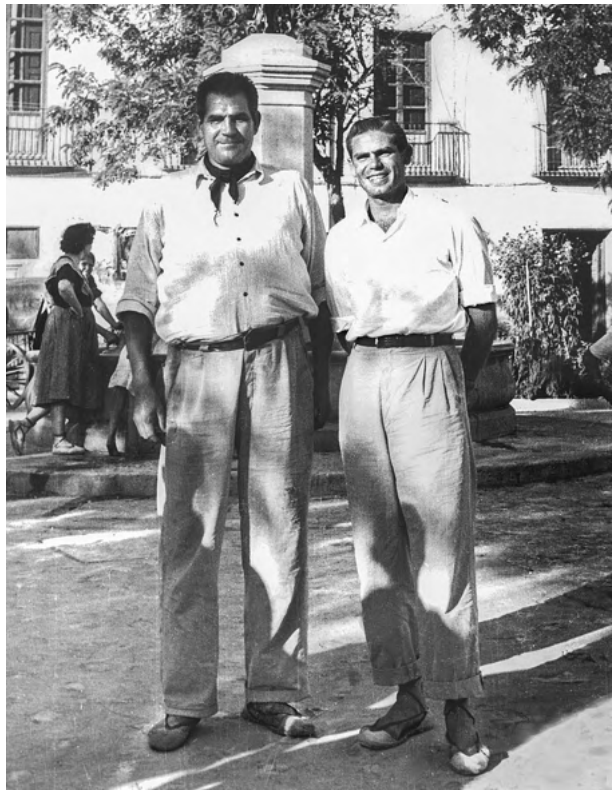
Recorde també molt els estius al Perelló, el carrer les Amèriques on estiuejàvem en una finca familiar i ell, totes les vesprades sense faltar-ne ni una, baixava al carrer a jugar amb els amics al dominó, la seua segona passió. En hivern l'exercia al Garbí i en estiu, en una tauleta a l'aire lliure que posaven davant del gual de la seua vivenda. I sempre que passàvem per allí...

- *Hola tio!, Com va?*
- *Xé! Els meus xiquets!* – Ens deia a mi, al meu germà i als meus cosins-.
- *Anem un ratet als recres i després al passeig,* - li dèiem.
- *Teniu, per a que es compreu un paquet de pipes* – Ens donava un bitllet i ens n'anàvem més contents que unes pasqües.

Sempre s'alegrava de veure'ns i sempre tenia un moment per estar amb nosaltres. I el mateix li passava pel carrer, amb les altres persones que el saludaven, que l'aturaven per fer-se una foto amb ell o per demanar-li que els signara un autògraf, fins i tot a vora mar, on li agradava baixar cada matí d'estiu amb la seua cadira, la seua ombrel·la, el diari i un llibre. Ell sempre es mostrava agraït amb les mostres d'estima que rebia, sempre.

En Falles, recorde que anàvem a sa casa per veure els passacarrers ja que era un lloc idoni. Ell des del seu silló i la seua 'mesa-camilla', no se'n perdia cap. Si o sí, totes les processons i desfilades oficials passaven pel carrer Sequial i allí, des del seu primer pis, li agradava contemplar la festa.

Jo volia contar aquestes coses perquè són les que menys es coneixen de Toni Puchades. La seua vida com a jugador de futbol és de sobra sabuda així com també ho és tot el reconeixement que el poble de Sueca i el València CF li han dedicat tant en vida com a títol pòstum. Però mon tio Antonio, per a la seua família, era



Antonio Puchades i Toni el Segonero.
Fotografia feta per Ismael Latorre Mendoza el 05-09-1950 a la plaça d'Alginet. Puchades havia disputat la Copa del Món de Futbol de 1950 a Brasil aquell mateix estiu, sent elegit Membre de l'equip ideal d'aquella copa.



Antonio Puchades i “Pasieguito”, jugadors del València C.F.

el nostre tio, el que ens donava estrenes en Nadal, el que ens portava al sequer a jugar i ens tiràvem pels muntons d’arròs mentres ell i el meu iaio feien les seues coses. Era el tio que ens convidava a un gelat a vora mar, el que ens acompanyava a bufar les veles en el nostre aniversari... un tio normal i corrent i a la vegada un tio molt especial.

Vaig tindre la sort de compartir una part del recorregut de vida amb ell i també vaig poder acomiadar-me’n quan ja estava fluixet, havia perdut la gana i només tenia ganes de quedar-se a casa. Les meues filles i els fills dels meus cosins ja no el van conèixer en vida i ja no porten tampoc el cognom de Puchades. Però en realitat sí que el coneixen i ens acompanyen a cada acte que ens conviden com a mostra d’afecte i reconeixement a Puchades. L’últim acte va ser a l’estadi de Sueca que porta el seu nom i on s’ha pintat un mural amb el seu rostre.

- *Eixe és el tio Antonio, no?* – diuen els menuts.

- *Si, si... Eixe és el vostre tio Antonio, el futbolista* – els diguem – *i també un home de camp, de Sueca, amic dels seus amics i sobretot, una bona persona.*

ES COSA DE TOTS, MILLOR DIT, DE TOTES

Per Josep Fuster Puchades.
Un faller, un futbolista, una persona.

El futbol és un dels esports més practicat i més seguit arreu del món, si no el que més. Un servidor ha practicat aquest esport des de ben menudet. Supose que ho porte a la sang, sent de Sueca i portant de cognom Puchades.

Amb les primeres passes, a penes amb un any de vida, vingueren les primeres patades al baló i, 42 anys després continue practicant l'esport, ara amb els meus fills, que ja em trauen a ballar, i em deixen en evidencia moltes vegades. I és que l'edat no perdona. Després de jugar a futbol tota la meua vida, a diferents nivells, en moltes organitzacions i en distintes modalitats, puc assegurar que ha sigut l'esport de la meua vida. Encara que en practique d'altres, mai cap m'ha calat tant com el futbol, des que em vaig enamorar d'ell a primera vista.
I no estic parlant del negoci del futbol, o dels grans campionats nacionals o internacionals, o del futbol professional, jo no parle d'això. Mai n'he format part d'això. Jo parle de l'essència del futbol. D'ajuntar-se unes quantes persones i ficar-se a jugar. En un descampat, en el campet del pati del col·legi, en la plaça del poble, en la platja, en la muntanya entre els pins, als sequers, als estadis i poliesportius dels pobles, a tot arreu. Sempre he dit que a mi el futbol m'agrada jugar-lo més que veure'l. I és veritat, encara que sempre he seguit a l'equip de la nostra capital, el que realment m'ha interessat del futbol és practicar-lo. Enfrontar les habilitats amb els peus i pensar sempre quina és la millor opció per ajudar a l'equip, amb el baló en els peus o sense ell. Eixa és l'essència del futbol, habilitat i estratègia, sense més.

Al futbol no es pot jugar a soles i ací radica, al meu entendre, la millor de les característiques d'aquest esport, que és un esport col·lectiu. En el joc en equip es desenvolupen qualitats que són molt beneficioses per a l'aprenentatge personal i les relacions socials. Des de ben menut i gràcies al futbol, en el meu cas, he entés molt bé conceptes abstractes quan eres menut com ara la solidaritat, el companyerisme, la cooperació, la creativitat, la resolució de conflictes, la gestió de l'èxit, frustració i fracàs, i un llarg etcètera

Aquests valors que ens aporta un joc o esport col·lectiu com el futbol, els podria estar enumerant perfectament d'un altre àmbit o col·lectiu, com ara les falles. Pertànyer



Equip infantil de futbet de la falla Plaça de Cervantes en Gener'19.



Equip infantil de futbet de la falla Plaça de Cervantes en Gener'23.



Equip de futbol de la falla Plaça de Cervantes en Juny'22.



Equip de futbol de la falla Plaça de Cervantes en Juny'19.

a una comissió i implicar-te en ella et fa beneficiar-te dels valors i les qualitats d'un col·lectiu: Comences a formar part d'un equip de persones que tenen objectius en comú. I eixa és l'essència del futbol, de les falles i de la vida en general; persones que ens ajuntem, amb les nostres diferències i les nostres similituds perseguint un interés o objectiu comú: viure la vida i ser feliços.

Passa que, moltes vegades ens compliquem massa la vida, quan sols es tracta de divertir-nos i viure fàcil, de manera simple i senzilla. I el millor reflex són els infants, que no tenen cap altre objectiu que alimentar-se, descansar i jugar.

Quan un infant es posa a jugar, per exemple a futbol, mai el veuràs jutjar ni discriminar als altres pel color de la pell, el sexe, l'orientació sexual, la religió o cap altra cosa. Sols es ficarà a jugar amb semblants, persones, és a dir, amb iguals.

Tota aquesta reflexió em fa pensar que moltes vegades, per continuar aprenent, el que hem de fer és desaprendre moltes de les coses que ens han inculcat des de menudets, la societat, el consum, les ideologies, etc i Veure'ns en l'espill dels infants o els animals, que reflecteixen la puresa, la innocència i la senzillesa.

I és que, com el títol d'aquest text reflexa, el futbol és cosa de tots, millor dit, de totes. De totes les persones que el vulguen practicar, siguen homes, dones, xiquets, xiquetes, de qualsevol sexe, religió, condició, etc
Tot açò em porta a reflexionar en com avança la societat, encara que de vegades, amb passos de puça, però cal intentar aportar el granet d'arena per a fer la muntanya. En el cas de la discriminació per sexe, en la nostra societat, continua molt present, però és feina de tots intentar que desaparega. Al col·lectiu faller en portem una motxilla plena i a poc a poc estem llevant-li el pes del masclisme. Encara queda molt per recórrer, però cada gest suma.

La Junta Local de Sueca, en el cas del futbet, fa anys que va apostar per un campionat femení. Concretament des del 2007. Per a ficar-nos en situació, cal dir que la Junta Local Fallera de Sueca, organitza al llarg de l'any moltes activitats per a realitzar en conjunt les diferents comissions de Sueca, El Perelló i El Mareny. I entre elles, destaquen diverses modalitats d'esports, que ara no enumeraré. Però la que ens ocupa, que és el futbol, és una d'elles.

Històricament se celebrava a la nostra localitat, una

lligueta interfalles, anual, que es disputava a l'estadi municipal, en la qual sols participaven homes. Els partits es jugaven cada dissabte que es designava i la lligueta s'estenia al llarg de diversos mesos. Recorde aquells campionats, on la rivalitat (sense violència) era com una droga que t'enganxava i pretenies que la teua falla fora la millor. Recorde amb molta enyorança aquelles batalles futbolístiques ara tan llunyanes en el temps.

Aquelles lliguetes, amb el temps van derivar en campionats interfalles també, però intensius. És a dir, concentrats en un sol dia. La Junta Local va decidir que seria millor jugar un campionat en un dia, ja que cada vegada més comissions tenien dificultats per a trobar integrants per al seu equip de futbet dissabte rere dissabte i es va prendre la decisió de fer cada any un campionat de futbet o de futbol 7, amb molt d'èxit.

Però l'encert va ser, la posada en marxa del campionat de futbet femení, allà pel 2007. Un gest per a la igualtat, o la naturalitat, Ja que l'esport, en aquest cas el futbol, no ha de tindre gènere, ha de tindre persones amb ganes de practicar-lo. I si en aquest cas són les dones les que tenien ganes, hem de donar l'enhorabona a la Junta Local de Sueca per fer-ho possible i per pegar eixe pas.

Un campionat que se celebra any rere any, i amb un gran èxit de participació de les comissions falleres de la nostra localitat. La qual cosa és de lloar en un esport i en un col·lectiu tan masclista històricament com és el futbol i les falles.

El futbol no té gènere, la vida no té gènere i ens ho hem de prendre seriosament ja de totes totes. És cosa de tots, millor dit, de totes.

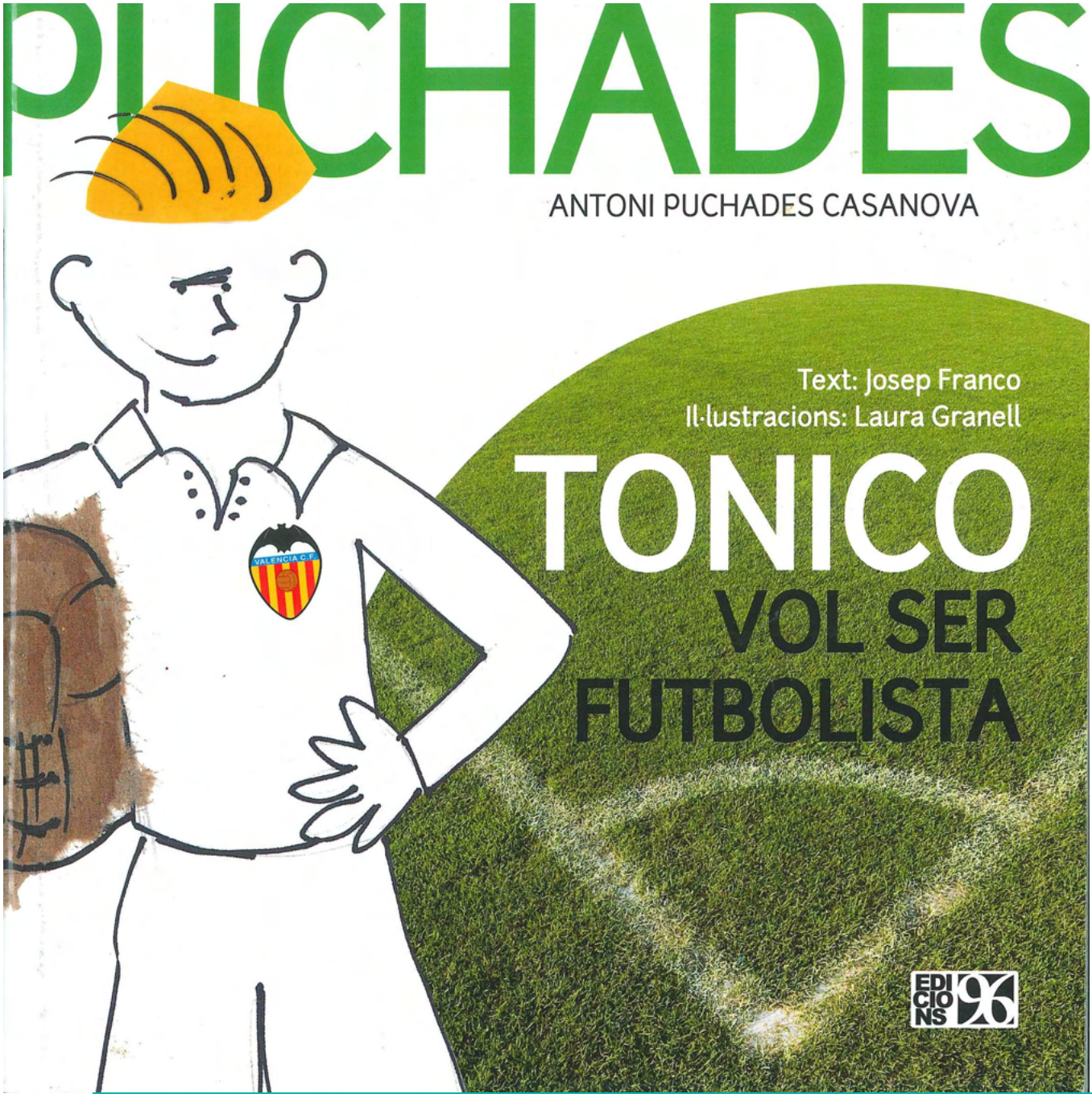


Equip de futbet femení de la falla Plaça de Cervantes en Maig'19


KIPSTA
KIPSTA

SECCIÓ INFANTIL

"El futur de la falla és la dedicació, l'esforç i l'entrenament que fan els fallers per a inculcar, a la xicalla, el sentiment faller"



VIDEO CONTA-CONTA DE SUECATV, ON ELS ALUMNES DE SEGON DE PRIMÀRIA DEL COLEGI Nª SENYORA DE FÀTIMA DE SUECA, ENS CONTEN EL LLIBRE "TONICO VOL SER FUTBOLISTA" DE JOSEP FRANCO.

EL GRUP DE TEATRE INFANTIL DE
LA FALLA PLAÇA CERVANTES

PRESENTA:




EL CIRC
MES MUNDIAL


MES MUNDIAL




EL CIRC
MES MUNDIAL


EL CIRC
MES MUNDIAL



El grup de teatre infantil de la Falla Plaça de Cervantes va participar per primera vegada en la Mostra de Teatre Infantil de les falles de 2022, que organitza la Junta Local Fallera de Sueca, amb l'obra "UN CIRC MOLT ESPECIAL" d' Enric Lluch.

Els nostres fallerets i falleretes amb la seua gràcia infantil, ens van fer gaudir de la màgia del CIRC i ens van fer recordar els anys d'infantesa junt al seu bonic somriure. Un grup de xiquets i xiquetes de la comissió infantil de diferents edats, des de 3 fins a 13 anys.

El grup de teatre infantil de la Falla Plaça de Cervantes, va posar en escena l'obreta UN CIRC ESPECIAL, en una seqüència única, amb un text teatral escrit per l'escriptor d'Algemesí, Enric Lluch, per a la Guia Didàctica de la falla Plaça la Malva d'Alzira 2010, dins del Plà de Foment de la Lectura. Una obreta preparada per Amparo Vendrell i amb l'ajuda en decoració de les mamis que, amb moltes ganes i molta il·lusió, han fet un gran esforç entre virus, pandèmia i alguna que altra cadireta de rodes.

Els actors Maria Campillo, Mario Carbó, Carla Bou, Toni Bou, Damià Moncholí, Isabel Ramos, Diego Ramos, Mina Ruiz, Aina Cañavera, Iker Cañavera, Lucia Vivas, Abel Tarrasó i Carmen Culebras, ens ferem passar una vesprada molt agradable.

EL FUTBOLÍ DEL CASAL DE CERVANTES

PER CARLA BOU RUIZ



A l'entrada al casal de la nostra falla, tenim un FUTBOLÍ! SÍ, un futbolí!, però no és un futbolí qualsevol aparcat a la paret i agafant pols. És un futbolí que està molt sol·licitat tant per grans com per menuts. Si busquem el seu significat en Viquipèdia trobem aquesta definició:

El futbolí (calc del castellà) o futbol de taula és un joc de taula que reprodueix un camp de futbol amb les seves porteries, els seus marcadors, els seus 22 futbolistes fixats a 8 barres movibles (4 per banda, amb els corresponents mànecs) i un nombre variable de pilotes (boles). En la modalitat més coneguda, de joc de bar, la taula disposa d'un mecanisme que allibera totes les pilotes en un calaix obert al principi de la partida, després d'introduir una peça de moneda, i que les va retenint una per una a mesura que els jugadors aconsegueixen anar-les introduint a una porteria o l'altra. Els adversaris, individuals o per parelles, accionen les diverses barres amb les figuretes dels futbolistes organitzats en les línies

clàssiques de porter, defenses, mitjos i davanters, a l'efecte de disputar-se la bola amb el contrari i obtenir el nombre més gran de gols possible. La partida, que no té una durada prefixada, acaba quan s'han consumit totes les boles dispensades per la màquina i guanya el jugador (o parella de jugadors) que ha anotat més punts al seu marcador.

En el nostre cas no cal tirar cap moneda. La seua procedència és un obsequi de la Fallera Major Infantil, Anna Rocher Ramón l'any 2004.

La xicalla és feliç agafant els mànecs del futbolí per a intentar marcar GOL mirant als futbolistes del seu equip i als contrincants. S'escolta el soroll fort del ferro intentant entrar la pilota a la porteria. També els més majorets son addictes al futbolí, intentant marcar GOL mentre es fan una cerveseta.

En el silenci i la foscor de la nit, també el visita algun que altre ratolinet. Però no per a marcar gols, en este cas serà per a veure que rosega ell també.

En la festa de les Falles, tot és divertit: cercaviles, cavalcades, teatre, playback, rodar el monument i també jugar al FUTBOLÍ.

Xiquets i xiquetes, grans i menuts, ara toca, marcar GOOOOL!!!!

AMUNT!!!





NO ES POT RODAR!!!



SAQUE JO!



QUI PERD PASSA PER BAIX!!





ACTUACIÓ DEL GRUP INFANTIL DE PLAYBACKS
DE LA FALLA PLAÇA CERVANTES.







Ara.....tanqueu els ulls!!....deixeu volar la imaginació....reviviu la il·lusió de quan éreu xiquets i xiquetes, i viatge'm junts a eixe lloc molt, molt, molt llunyà...on tots els somnis es fan realitat, on tot és màgic i fantàstic, on sempre es Nadal, a la fàbrica del Pare Noel!!!.

Siiii,.....passeu, passeu endavant i voreu com els donyets s'afanyen en fer els regals que cadascun de nosaltres esperen any rere any, visitem eixe lloc on l'esperit de Nadal es fa realitat cada dia, on sempre n'hi ha felicitat, alegria i.....molt, molt de treball.

Sense parar ni un minut treballen els nostres donyets perquè tot estiga a punt el dia més especial de l'any, perquè tots siguem feliços, perquè sempre fem un somriure al pensar en aquesta nit màgica, i no oblidem mai la llum que portem als nostres cors.

I pareu atenció....perquè treballen en tanta il·lusió que no paren de ballar i cantar, tot és alegria....I fins i tot.....mireu com preparen el trineu del Pare Noel...

I sobretot....torneu a ser xiquets i xiquetes, sentiu la màgia i reviviu els vostres somnis infantils....!!

El grup infantil de playbacks de la falla Plaça Cervantes, presenta en la modalitat de Concurs Infantil de Playbacks 2021.....

CHRISTMAS FACTORY!!!




SALIDA








FUTMIGA
EL FUTBOL DE
LES FORMIGUES

Per aquells dies, el gran arbre buit estava ple d'activitat. Se celebrava el campionat del món de FUTMIGA, el futbol de les formigues i havien arribat formigues de tot tipus des de tots els racons del món. Allí estaven els equips de les formigues roges, les negres, les formigues alades, les termites... i inclús unes estranyes formigues boges; i a cada equip li seguia fidelment la seua afició.

Segons van anar passant els partits, el campionat va anar guanyant emoció, i les aficions dels equips van anar entregant-se més i més, fins que passà el que havia de passar en la grada, una formiga negra va dir "enanes" a unes formigues roges, estes van respondre a l'insult amb empentes , i en un moment, es va armar una gran trifulga d'antenes, pates i mandíbules, que acabà amb milers de formigues a l'infermeria i el campionat suspès.

Encara que quasi sempre hi havia algun problema entre unes formigues i altres, aquella volta les coses havien arribat massa lluny, així que es va organitzar una reunió de formigues sàvies. Estes van debatre durant dies com resoldre el problema d'una volta per sempre fins que van fer un comunicat oficial:

"Creguem que el que totes les formigues d'un equip siguen iguals, fa que les demés actuen com si estagueren comparant els diferents tipus de formigues per veure quin és el millor. I com sabem que totes les formigues son excel·lents i no s'han de comparar, d'ara endavant cada equip estarà format per formigues de diferents tipus".

Aquella decisió va alçar un revol formidable, però ràpidament van aparèixer nous equips de formigues mesclats i cada formiga podia elegir lliurement el seu equip favorit. Les tensions, gairebé van desaparèixer, i totes les formigues van compendre que es podia gaudir de l'esport sense tensions ni discussions.





MOMENTS FALLERS

“Igual que un xiulet a un partit de futbol, les carcases, els coets i les traques marquen l’inici i el final d’un exercici faller.”





CRIDA
















2
PREMI
1
PREMI
2
PREMI
3
PREMI


Junta
Local
Fallera
de
Sue
LOCAL FALL
2
PREMI
1
PREMI


3
PREMI
RALLI HUMORISTIC
VEHICLES
25
GENERALI

RALLY


3
PREMI
RALLI HUMORISTIC
VEHICLES
25
GENERALI







SAINET

T'HAS CASAT... L'HAS CAGAT, PERÒ TOT TÉ SOLUCIÓ














TALLADA DE PANTALONS









CAVALCADA DEL NINOT











CAVALCADA INFANTIL

























PAELLES AL CAU

















DIA DEL XIQUET









SANT JOSEP










XARANGA
25
I LOVE RUGBY










BOMBERS










NOMENAMENT










PROCLAMACIÓ















PUBLICITAT

“El veïnat es l’afició de la falla; en escoltar la música, surt a la porta per a veure-la desfilar.”



/culleracash /culleracash C/ Guardia Civil, 10 Cullera 46400 962 010 040



{GOFRADO}

La presión
dejando huella.

#marcandoestatierra

etygraf

union alcoyana seguros · CATALANA OCCIDENTE · AXA · GENERALI Compañía de Seguros · PlusUltra Seguros · REALE SEGUROS · ZURICH · Ges Seguros

multi seguros
correduria

Sus seguros en buenas manos.

C/ Sequial, 26 - 46410 sueca · Tel. 96 170 22 50 - Fax 96 170 51 57
multiseguros@multiseguroscorreduria.es

santalucía SEGUROS · Allianz · DKV SEGUROS MÉDICOS · ARAG · Adeslas · MAPFRE · previsora general · Prebal

Ganados Blayet s.l



Tl: 657 83 87 20 - 658 99 44 95

Sueca - Valencia

C. Sollana 35-4-11

Agudo - C. Real

Sueca - Valencia

Peu Sa

Clínica Podològica



Lucía Carbonell José
Nº Col. 2337



- Quiropòdia
- Berrugues Plantars
- Tractaments Ungueals
- Peu Diabètic
- Podologia Esportiva
- Podologia Infantil
- Biomecànica de la Carrera
- Plantilles
- Cirurgia del Peu
- Fisioteràpia

C/ Les Sorts, 4 - SUECA - **M 692 170 676**

ROCHER

PAPERERÍA

Tel. 96 170 01 01
Fax. 96 170 60 84

Avda. Bernat Alinyo, 5
46410 Sueca - Valencia
e-mail: encarrecs@papereriarocher.com

HORNO ~ PASTELERIA
Iborra



Bones falles!

Horno • Pasteleria Iborra
Plaza La Milagrosa, 4 • Mareny de Barraquetes
Telf. 96 176 01 03

#somriuresambpersonalitat



dr.carlos palacios
DENTISTA

Odontologia
integral

96 194 38 86 / 679 595 247

C/ MARE DE DÉU Nº6 SUECA

SONYCOLOR

SONIDO E ILUMINACIÓN PROFESIONAL
AUDIOVISUALES

sonycolor@baldovi.org

C/ Cantarrana, 32
46410 SUECA
Valencia

Tel. 96 170 17 20
Móv. 609 60 89 40

SEGUR
sueca S.L.

GENERALI

C/ Nicolàs J. Figueres ,16 (Baix)
46410 SUECA (Valencia)

Tel. 96 170 24 32

Fax 96 170 37 22

segur.sueca@generalmediadores.es

BAÑÓ · ORBEZO

DISTRIBUCIONES

TEL: 96 222 53 43

Comercial de Zona: 609 72 75 68 (Ángel)

ESTUDIO JURÍDICO
ABOGADOS

Víctor Bernabé Moncho
Víctor José Bernabé García

JURIDICA
LABORAL
FISCAL
MERCANTIL
CONSTITUCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS

CIVIL
ACCIDENTES DE TRÁFICO
SEPARACIONES
DIVORCIOS
HERENCIAS
TESTAMENTO

PENAL
CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVO

C. Sant Cristòfol, 9, 1º 2ª
46410 Sueca · (València)

Tel.: 96 170 02 23
96 170 00 98
Fax: 96 171 83 61

victorbernabeabogados@sislei.net

E.S. EXTINSU
EXTINTORES SUECA S.L.



Dels Ferrers, 17 - Pol. Ind. - Aptdo. 306
extinsu@telefonica.net
Tel. y Fax: 96 170 56 55

46410 SUECA (València)

ARTS
PAPERERIA LLIBRERIA
C/ VALÈNCIA, 18. SUECA (VALÈNCIA)
TELF. 96 171 27 48

GMR
INSTAL.LACIONS
C/ ALBERCOQUERS, 22 - SUECA (VALÈNCIA)
TLF: 96 203 88 99



APAS

ASSOCIACIÓ DE PARES D'AUTISME DE SUECA

amb ells, buscant límits a l'infinit.


AMADEO
POWEREVENTS
10
anys
creant records únics!
2013 - 2023
SUECA GARDEN
events
POWER EVENTS


NoeliaMartínez
estilisme
carrer utxana 68
46410 sueca
tel. 96 203 87 10
HORARI
De dilluns a divendres
de 10 a 13 h i de 16 a 20 h
Dimarts tancat
Dissabte de 9 a 17 h.


CARNISSERIA
GEMMA SERRA
697 788 401
Desde 1888
EMBOTITS DE
FABRICACIÓ PRÒPIA
VEDELLA,
PORC, CORDER,
POLLASTRE, CONILL,
HAMBURGUESES,
MANDONGÜILLES,
PATÉ DE CAMPANYA
SERVICI A DOMICILI
Mercat Central, La Plaça
Puesto 41
46410 SUECA
Carnisseria Gemma Serra


FORN
Pa de Nit
PASTISSERIA
PA DE POBLE - BOLLERIA - PIZZA - ENTREPANS
C/ La Punta, 20 - Telf. 675 91 42 66
SUECA
padenit@hotmail.com

Toni Bou

instal·lacions
electricitat i fontaneria

Telf.: 616 82 26 37 / 96 062 74 23
Avda. José Maiques 16 baix
46410 Sueca (València)

tonibouinstal.lacions@gmail.com





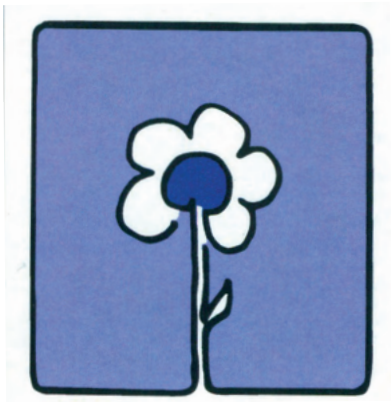



Sylvie Carsí
indumentaria
valenciana
C/. Dr. Manuel Candela, 72
46021 Valencia
96 372 56 88
C/. Mare de Déu, 7
46410 Sueca
96 171 21 56


bar cafeteria
mossets
bar cafeteria pizzeria hamburgueseria
mst
961 718 962
620 799 033
mossetssueca@hotmail.com
C/ Sequial, 29 · Sueca · València


PAPERERÍA JESUS
PREMSA,REVISTES,LLEPOLIES
PAPERERÍA EN GENERAL
C/SEQUIAL 65 BAIX. SUECA
TLFN.FAX, 960911418
chus_pape@hotmail.com


el niu
RESTAURANT
CELEBRACIONS
Comunions
Batejos
Noces
Menú diari
Menú degustació
Menú nit
ESMORZARS - DINARS - SOPARS - ANIVERSARIS
Carrer d'Ausiàs March, 7 SUECA València
Tels. 96 170 08 72 - 636 400 568



Flors Daria

Sant Domènec, 51
Tel. 96 170 05 86
46410 Sueca (València)

José Manuel Blanch Vidal
ABOGADO

C/ Cullera, 22 - entlo, pta 3. 46410 Sueca (Valencia)



Forn Pastisseria
Carbó
Des de 1930

Via Sant Roc, nº 6 - 51
Les Palmeres - Sueca
(Valencia)


transplat
sueca s.l.
TRANSFORMACIONES
DE FILM DE POLIETILENO
Partida la Senia, s/n - Tel. 96 170 59 22
e-mail: administracion@transplatsueca.com
e-mail: calidad@transplatsueca.com
46410 SUECA (Valencia)


ASSESSORIA LABORAL - FISCAL - COMPTABLE - ASSEGURANCES
C&M
CLAUDIO MODESTO
Assessor Fiscal nº Col. 959
C/ Ronda del Materal, 3 baix · 46410 SUECA · Tel. 96 170 46 78
asesoriaclaudiomodesto@gmail.com


PATATAS FRITAS y FRUTOS SECOS
GALIANA
TONI BENEDITO ESCRIVÁ
COMERCIAL
C/ Sor Isabel de Villena, 61 • 46410 SUECA València
645 988 015


CORRENT
LLUM I AIGUA S.L.L.
instal·lacions d'electricitat i fontaneria
961 712 283
C/ SOR ISABEL DE VILLENA 77
46410 SUECA
CORRENT@CORRENT.ES

.Automòvils
.Habitatges
.Lloguer d'habitatges
.Comunitats
.Responsabilitat civil
.Col·lectiu d'accident
.Vida
.Estalvis
.Inversions
.Assegurances agràries



Corredoria
Lliure de Multiassegurances

Assegurem la teua
tranquil·litat

C/ Cullera 28 baix 46410 Sueca (València)
tlf:96 205 29 97/98 Fax:96 205 29 99
info@lliurecorredoria.com

Olives
Antoni Cebolla
"Toni l'Olivero"
La cantant Vendrell, 17 SUECA
☎ Móvil 619 41 11 96
☎ Almacén 961 70 27 72


Jardins
Blau Mar
salo banquetes i Restaurant
amb les Falles
Avda Mareny Blau, s/n, Sueca, Spain
Telf. 962 13 71 14
info@jardinsblaumar.com
www.jardinsblaumar.com


FORN DE LA
PATACOTA
ESPECIALITZAT EN:
TORTAES D'ATMELA
C/. Ronda del Materal, 10 - Tel.96 170 08 61
46410 - SUECA


FIESTAS INFANTILES
Pequeñin
WWW.CASTILLOSHINCHABLESVALENCIA.ES
info@castillos-hinchables.com
Fiestas Infantiles Pequeñin
C/ Escultor Toran 6 Bajo
46410 Sueca Valencia
Tlf: 961 710 030 Mov: 629 389 204 – 616 604 244
TODO LO QUE NECESITAS PARA UN DIA INOLVIDABLE
CASTILLOS HINCHABLES
FIESTAS INFANTILES
PERSONAJES INFANTILES
ESPECTACULOS INFANTILES
HINCHABLES DEPORTIVOS
ANIMACION INFANTIL
HINCHABLES ACUATICOS
ATRACCIONES INFANTILES
HINCHABLES PUBLICITARIOS
DISCOMOVIL, DJ, FIESTAS DE LA ESPUMA ETC.



La comissió de la Falla Plaça Cervantes, vol agrair la col·laboració a totes les entitats col·laboradores que any rere any ens ajuden amb la seua aportació econòmica per a que el nostre llibret de falla siga una realitat.

També volem agrair als col·laboradors literàries, el seu gra d'arena, les seues hores amb un llapis en la mà o mirant la pantalla de l'ordinador per a redactar les línies que, de vegades, ens fan pensar, riure, somniar, etc.. però sobretot, ens fan disfrutar de l'esperit faller.

Gràcies a tots per estar ahí.

#**HEREUS**DELFOC




jaume tomás
fotografía


FALLA
PLAÇA
CERVANTES
SUECA